



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE  
BUENOS AIRES**  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior  
*“2024 Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad”*



**INSTITUTO DE ENSEÑANZA  
SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
“JUAN RAMON FERNANDEZ”**

---

	PROGRAMA
	<b>TRABAJO DE CAMPO DE SISTEMA Y POLÍTICA EDUCATIVA (PP)</b>
DEPARTAMENTO:	Portugués
CARRERA:	Profesorado de Educación Superior en Portugués
TRAYECTO/CAMPO:	Campo de Formación General
CARGA HORARIA:	4 horas
CURSADA:	Anual
TURNO:	Vespertino
PROFESOR/A:	Mirta Mayorga <a href="mailto:mirta.mayorga@bue.edu.ar">mirta.mayorga@bue.edu.ar</a>
AÑO LECTIVO:	2024
CORRELATIVIDADES	Unidad Curricular específica de aplicación del TC.

### **1. Fundamentación**

Esta unidad curricular es obligatoria de duración anual, como un proceso formativo organizado <sup>1</sup> en dos cuatrimestres o etapas de formación.

#### ***El uso de las teorías como herramientas de análisis***

Esta propuesta se orienta a pensar a la indagación en terreno como práctica formativa en la que el estudiante apelará a la utilización de procedimientos lógicos y cuestiones metodológicas pertinentes a la definición de un *problema*, como así también de aspectos teóricos, ambos ya abordados por el docente responsable de la materia Sistema y Política Educativa, vinculados a un tema/problema seleccionado por el alumno.

En **Trabajo de Campo** será necesario recurrir, entonces, a las teorizaciones disponibles en el campo pedagógico ya estudiadas por los alumnos con la finalidad de objetivar un recorte o problema de la

---

<sup>1</sup> La institución ofrece en cada cuatrimestre, un taller de formación específica para la elaboración del diseño del TC. Los alumnos contarán con un cuatrimestre más para terminar la Implementación y para la presentación del Trabajo Final.

realidad educativa desde la perspectiva de la práctica docente, a fin de conocerla, analizarla y comprenderla.

Los saberes conceptuales, objeto de tratamiento en la instancia curricular Sistema y Política Educativa, serán puestos en juego en Trabajo de Campo. Pero es necesario advertir que el paso de un conocimiento proposicional a la acción no es lineal ni es posible su aplicación directa a las prácticas (Barbier: 1999).

Tal como sostiene, Perrenoud, es necesario "romper con la ficción según la cual este saber (el teórico) es en sí mismo un medio de acción" y "reconocer que la puesta en práctica de esos saberes en situaciones complejas pasa por otros recursos cognitivos". Al considerarlo como una herramienta para el análisis y la comprensión de situaciones o problemas singulares, deberá tenerse presente que no se trata sólo del "conocimiento de principios o de reglas sino también de la manera o del momento oportuno de aplicar esos principios y reglas (...)" así como de la capacidad de discriminar en qué medida "el uso de ese saber es pertinente para tal situación" (Bourdieu).

En ese sentido, las teorías requieren ser reinterpretadas – y porque no, re-apropiadas por los estudiantes a la luz de las situaciones, los problemas, las preguntas que se planteen en Trabajo de Campo. Por lo tanto, no debería producir alarma el fenómeno aparente de desconocimiento por parte del alumno sobre un tema de interés propio, luego de haber sido trabajadas intensamente, pues Trabajo de Campo no busca solamente saber construir un problema de aplicación sino, la reconstrucción situacional del saber.

En Trabajo de Campo de Sistema y Política Educativa, la docente ofrecerá un listado de temáticas propuestas para problematizar que son resultado de un acuerdo básico entre las docentes del Campo de Formación General. El recorrido por estos problemas examina, particularmente, un conjunto de transformaciones que impactan sobre las coordenadas principales de Sistema y Política Educativa.

En este sentido, se busca poner a disposición de los alumnos un conjunto de perspectivas teóricas sobre la tarea de enseñar y un fragmento particular del debate pedagógico contemporáneo que proporcione indicios exploratorios, interrogaciones recurrentes o recientes, y ejercicios de problematización para que los estudiantes seleccionen aquellos de interés a desarrollar en la indagación propia.

## **2. Objetivos Generales**

Acceder a marcos conceptuales como herramientas de análisis, en tanto vía de confrontación de supuestos y fuente de reformulación de problemas vinculados con la enseñanza de las lenguas.

Conceptualizar las diferentes dimensiones de análisis de la realidad educativa con referentes empíricos construidos en el campo.

Desarrollar la capacidad de argumentar ideas propias que responden a genuinas inquietudes sobre los problemas de la enseñanza de las lenguas y el propio proceso formativo profesional.

Potenciar prácticas metacognitivas de reflexión sobre los propios aprendizajes logrados y sobre aquellos que merecen profundizar su comprensión.

## **3. Objetivos específicos:**

Se espera que los estudiantes en Trabajo de campo aprendan a:

Usar marcos conceptuales como herramientas de análisis, en tanto vía de confrontación de supuestos y fuente de reformulación de problemas de enseñanza de lengua extranjera.

Articular el tratamiento conceptual de las diferentes dimensiones de análisis de la realidad educativa con referentes empíricos construidos en el campo.

Aprender acerca de la estructura y las secciones de una propuesta de trabajo de campo.

Argumentar ideas propias que responden a genuinas inquietudes sobre la enseñanza de la lengua extranjera y el propio proceso formativo profesional.

#### **4. Contenidos mínimos:**

El proceso de exploración en el marco del trabajo de campo. 2. El diseño del trabajo de campo. 3. Delimitación de una pregunta para la indagación. 4. Construcción del marco teórico. 5. Fundamentos teórico-metodológicos de las técnicas e instrumentos de exploración. 6. Unidad de análisis. Niveles de análisis. El análisis de los datos. 7. El informe final de la indagación: redacción. 8. Coloquio de presentación. 9. Contenidos específicos de la unidad curricular elegida para realizar el Trabajo de Campo.

#### **5. Contenidos: organización y secuenciación**

Eje 1. El campo de problemas pedagógicos.

---

Los problemas escogidos para explorar en este espacio de formación son algunos que ponen en discusión a las actuales teorías de la educación y que dan oportunidad para la acción educativa focalizadas en la enseñanza de la lengua extranjera. Entre ellos, se pueden mencionar:

- Los desafíos de la agenda pedagógica actual. ¿qué es una escuela justa? Acusaciones, demandas, alegaciones a la escuela de hoy. Incertidumbres acerca de la enseñanza.
- La problemática de los profesores noveles.
- El sujeto de la pedagogía y el tiempo de lo infantil y la temporalidad pedagógica.
- Enseñar en situación de inclusión educativa: desafíos y nuevos requerimientos a la formación profesional.
- La tensión entre disciplinas y autonomías, la crisis del formato escolar y las culturas adolescentes en la clase de lengua extranjera. Disciplina e interdisciplina en la escuela secundaria.
- El poder, gobierno y autoridad pedagógica en la clase de lengua extranjera.
- La puesta en cuestión de las ideas de transmisión e instrucción y la hegemonía de lo comunicacional. El conocimiento como orientación y salida.
- ¿El fin de la forma escolar? Discusiones recientes sobre la irrupción de otras formas de transmisión cultural y su impacto en la organización y la vida de las escuelas: las redes informáticas, los medios de comunicación de masas, las notebooks en la clase.
- La educación inclusiva y los desafíos al rol docente de lengua extranjera.

Eje 2. La práctica investigativa como estrategia de formación profesional.

---

Definición de los problemas a indagar, los contenidos se seleccionan en función del problema definido y los proyectos de Trabajo de Campo estarán atravesados por las siguientes cuestiones metodológicas:

- El proceso de exploración en el marco del trabajo de campo.
- El diseño del trabajo de campo.
- Delimitación de una pregunta para la indagación.
- Construcción del marco teórico.
- Fundamentos teórico-metodológicos de las técnicas e instrumentos de exploración.
- Unidad de análisis. Niveles de análisis. El análisis de los datos.
- El informe final de la indagación: redacción.
- Coloquio de presentación.

#### **6. Modos de abordaje de los contenidos y actividades.**

Descripción de la propuesta bimodal




En el campus virtual de la institución se llevará un registro del recorrido formativo propuesto para esta instancia curricular. Lx estudiante encontrará en el campus la organización de la cursada establecida en clases virtuales. Cada clase constituye una unidad didáctica que integra una serie de actividades obligatorias de producción individual y/o grupal, con modalidad de resolución presencial, virtual o de estudio autónomo. Se incluyen además, un conjunto de materiales de estudio, audios videos, enlaces a sitios de interés; entre otros. Cada clase presenta un eje de trabajo académico, materiales de estudio y actividades de resolución obligatoria.



#### Calendario de encuentros

FECHA (día/mes/año)	N° de clase	EJES CONCEPTUALES	TIPO DE ENCUENTRO
4/4/24	1	I.Presentándonos y recorriendo el entorno virtual. Definición de problemáticas a explorar. Delimitar el objeto de análisis, la construcción del problema a indagar y la definición de sus dimensiones	Presencial
		II. Relectura y revisión del diseño de campo.	
11/4/24	2	I.Planteo del problema a explorar. Criterios para la búsqueda y selección bibliográfica sobre la temática elegida por cada tutorando.	Virtual
		II. Armado de la agenda de actividades de campo y definición de las instituciones en las que se realizará "campo".	
18/4/24	3	I.Evaluar fuentes bibliográficas según tema, y elaboración del plan de escritura	Virtual TA
		II. Gestión de las solicitudes de autorización para ingresar a las escuelas donde se realizará campo.	
25/4/24	4	I.Construcción del Marco teórico	Virtual
		II. Diseño, testeo y aplicación en prueba piloto de los instrumentos de Campo	
2/5/24	5	I.Elaboración de esquema de argumentación a escribir	Presencial
		II . Aplicación de instrumentos de campo. Toma de entrevistas	
9/5/24	6	Elaboración del 1er avance del tema-problema-objetivos-marco teórico	Virtual
		II. Sistematización de la información de campo. Degrabación de entrevistas.	
16/5/24	7	I.Revisión conceptual y corrección de la escritura del 1er borrador	V.TA.
		II. Sistematización de la información de campo. Degrabación de entrevistas.	
23/5/24	8	I.Orientación para la selección de la metodología de estudio y las técnicas que más se adecuen a los objetivos.	Virtual

		II. Orientación y seguimiento de los tutorandos en la sistematización de la información recolectada en el campo. Pautas para la elaboración de las categorías analíticas que guían el análisis e interpretación de datos de campo.	
30/5/24	9	I. Selección de la metodología de estudio y las técnicas que más se adecuen a los objetivos	V.TA.
		II. Seguimiento del proceso de organización de la escritura de cada una de las partes del Informe. Pautas para el armado final de la escritura del informe final.	
6/6/24	10	I. Armado de la agenda de actividades de campo y la identificación de contactos con instituciones e informantes clave.	Presencial
		II. Intercambio con tutorandos para comentar la producción escrita.	
13/6/24	11	I. Pautas de organización de las actividades de Campo. Retroalimentación, devolución de comentarios y valoraciones sobre los avances de diseño presentado.	Virtual.
		II. Reuniones grupales para pautar el seguimiento, abordar consultas, introducir reajustes	
20/06/24	12	FERIADO	
27/6/24	13	I. Balance y organización de las actividades de Campo. Retroalimentación, devolución de comentarios y valoraciones sobre los diseños presentados.	Virtual TA
		II. Reuniones grupales presenciales para dar devoluciones, para pautar el seguimiento, abordar consultas, introducir reajustes.	
4/7/24	14	I. Retroalimentación, devolución de comentarios y valoraciones sobre los diseños presentados.	Virtual TA.
		II. Sesiones presenciales de trabajo metacognitivo sobre el problema estudiado. Práctica de ensayo de la Defensa del Informe final en encuentros grupales e individuales.	
11/7/24	15	I. Balance y organización de las actividades de Campo. Retroalimentación, devolución de comentarios y valoraciones sobre los diseños presentados	Presencial
		II. Reuniones grupales para ensayar defensa de presentación de Informe Final	

Nota: Los ejes I (cuatrimestre 1) corresponde a la agenda de formación de los cursantes que inician Trabajo de Campo. Los ejes II (cuatrimestre 2) corresponde a la agenda de formación de los cursantes que transitan su segundo cuatrimestre.

Clase	Modalidad	Propuesta de actividades por clase	
1	Presencial	<p><b>CLASE VIRTUAL DE INICIO.</b> Presentándonos y recorriendo el entorno virtual. Exploración de problemáticas a explorar</p> <p><b>I.CLASE VIRTUAL 1. DEFINICIÓN TEMA-PROBLEMA.</b> Sección 1. Delimitar el objeto de análisis, la construcción del problema a indagar y la definición de sus dimensiones</p> <p><b>II.CLASE VIRTUAL 5 . RECOLECCIÓN DE DATOS EN EL CAMPO</b></p>	
		<p>Actividades</p> <p>*Presentación de los tutorandos y encuadre de trabajo.</p> <p>*Escucha de podcast con relatos de experiencias formativas de estudiantes sobre TC.</p> <p>*Reflexionar sobre las habilidades cotidianas aplicadas a la exploración de campo (leer-escuchar-observar-elegir-preguntar-resumir-organizar-escribir-presentar-argumentar,etc).</p> <p>*Ejercicios para orientar la elección del tema de la exploración: identificar las opciones; establecer su motivación; informarse acerca de las normas y expectativas en la producción académica; leer y reconocer ejemplos de Informes Finales anteriores;</p> <p>✍ Actividades autónomas de escritura. Presentación de problemáticas a abordar. Se realiza en forma asincrónica para el próximo encuentro. Cada estudiante participa haciendo 2 intervenciones. Una, presenta alguna problemática de interés. Se sugiere, que haya sido abordada en la cátedra en la que cursó la materia, aunque no es excluyente. Otra, comentar las propuestas de los compañeros en función del encuadre presentado por el tutor. Dar sugerencias o aportes.</p> <p>✍ Prepararse para comenzar. Intervenciones en el foro de la clase 1. Estudiar los diferentes métodos de investigación para decidir cuál/les será/n los más adecuados para el propio estudio. Explorar posibilidades relativas al acceso a los lugares donde se realizará el TC.</p> <p>✍ Análisis de técnicas e instrumentos de campo. Prácticas de prueba y testeo.</p>	<p>Recursos</p> <p>* Exploración del entorno virtual.</p> <p>* Foro de presentación personal y de tópicos de interés.</p> <p>* Podcast con relatos de estudiantes.</p> <p>* _Foro de problemáticas a abordar</p> <p> Documento de cátedra.</p>
2	Virtual	<p><b>I.CLASE VIRTUAL 1. DEFINICIÓN TEMA-PROBLEMA.</b> Sección 2. Precisar el problema. Criterios para la búsqueda y selección bibliográfica sobre la temática elegida por cada tutorando.</p> <p><b>II. CLASE VIRTUAL 5 . RECOLECCIÓN DE DATOS EN EL CAMPO</b></p>	
		<p>Actividades</p> <p>Leer para investigar. Hacer búsquedas en internet para explorar el estado del arte de los temas a tratar. Leer sobre Pautas para saber fichar. Tipos de fichas bibliográficas y normas APA.</p> <p>*Ejercicios de diferenciación de: fuentes, tipos y niveles de literatura para la exploración de campo.</p> <p>✍ Actividades autónomas de escritura. Presentar los temas de interés y posibles problemas de indagación. Abrir intercambios sobre las limitaciones impuestas por factores tales como: la extensión, el tiempo disponible,</p>	<p>Foro. Definición tema -problema.</p> <p> Documento de cátedra.</p> <p> Lecturas bibliográficas</p>
3	Virtual con TA	<p><b>I . CLASE VIRTUAL 1. DEFINICIÓN TEMA-PROBLEMA.</b> Sección 2. Precisar el problema. Criterios para la búsqueda y selección bibliográfica sobre la temática elegida por cada tutorando.</p> <p><b>II.CLASE 6 ANALIZAR Y PRESENTAR DATOS</b></p>	
		<p>Actividades</p>	<p>Recursos</p> <p>Foro. Definición tema -problema.</p>

Clase	Modalidad	Propuesta de actividades por clase	
		<p>Leer para investigar. Fichar bibliografía leída y priorizada para el tema de estudio. *Ejercicios de diferenciación de: fuentes, tipos y niveles de literatura para la exploración de campo.</p> <p>✍ Actividades autónomas de escritura. Presentar los temas de interés y posibles problemas de indagación. Abrir intercambios sobre las limitaciones impuestas por factores tales como: la extensión, el tiempo disponible, los recursos con que se cuenta para la producción final.</p> <p>✍ Actividades autónomas de escritura. Escribir la definición del tema, pregunta y glosario que servirá de esquema de contenidos para armar el marco teórico.</p> <p>✍ Escribir las primeras interpretaciones de los datos analizados tomados del campo.</p>	<p> Documento de cátedra.</p> <p> Lecturas bibliográficas</p>
4	Virtual	<p><b>I. CLASE VIRTUAL 1. DEFINICIÓN TEMA-PROBLEMA.</b> Sección 3. Evaluar fuentes bibliográficas según tema, y elaboración del plan de escritura</p> <p><b>II. CLASE 6 ANALIZAR Y PRESENTAR DATOS</b></p>	
		<p>Actividades Presentación de libros, artículos, informes u otros materiales que sean pertinentes para la exploración. Planificación de las actividades de escritura.</p> <p>✍ <u>Actividades autónomas de escritura.</u> Elaborar y compartir las fichas resúmenes.</p> <p>✍ <u>Actividades.</u> Escribir primeras interpretaciones de los datos recogidos en campo</p>	<p>Recursos Sección Actividades: enlaces a sitios web de interés académico. Explorar en sitios web de investigación académica.</p>
5	Presencial	<p><b>I. CLASE VIRTUAL 2.</b> Sección 1. Construcción del Marco teórico</p> <p><b>II. CLASE 6 ANALIZAR Y PRESENTAR DATOS</b></p>	
		<p>Actividades Reflexiones colectivas para evidenciar modelos de relaciones conceptuales que constituyen el sustento del “objetivo/teórico” de indagación. Intercambios de grupo. Revisión y justificación de las investigaciones previas que sirven de antecedentes. Atender las normas de citado bibliográfico. Intercambios de grupo. Presentación de los primeros avances de Informe Final.</p> <p>✍ Actividades de escritura. Presentación del mapa de conceptos que estructurarán la elaboración del marco teórico.</p> <p>✍ Actividad de escritura. Elaboración del apartado Anexo del Informe final con la inclusión de los datos recolectado en campo.</p>	<p>Recursos Aplicación web para elaborar mapas conceptuales: Cmaps</p>
6	Virtual	<p><b>I. CLASE VIRTUAL 2. Sección 2. Elaboración del esquema de argumentación a escribir</b></p> <p><b>II. CLASE 6 ANALIZAR Y PRESENTAR DATOS</b></p>	
		<p>Actividades Elaboración de un glosario de conceptos clave para el estudio.</p> <p>✍ Actividad autónoma de lectura y escritura. Presentar y justificar cuál será la secuencia de escritura expositivo-explicativa para organizar el sistema conceptual.</p> <p>✍ Actividad autónoma de lectura y escritura. Escribir el apartado Desarrollo del Informe Final</p>	<p>Recursos Lecturas bibliográficas específicas según tema y pregunta a estudiar.</p>

Clase	Modalidad	Propuesta de actividades por clase	
7	Virtual TA	<b>I.CLASE VIRTUAL 2. Sección 2. Elaboración del esquema de argumentación a escribir</b> <b>II.CLASE 6 ANALIZAR Y PRESENTAR DATOS</b>	
		Actividades autónomas de escritura. Presentación de la producción escrita, avance de diseño de trabajo de campo.	Recursos Lecturas bibliográficas específicas según tema y pregunta a estudiar.
8	Virtual	<b>I.CLASE VIRTUAL 2. Sección 1. Elaboración del 1ª avance del tema-problema-objetivos-marco teórico</b> <b>II.CLASE 7. PRODUCIR LA COMUNICACIÓN DEL INFORME FINAL</b>	
		Actividades ✍ <u>Actividades autónomas de escritura.</u> Presentación de la producción escrita, avance de diseño de trabajo de campo.	Recursos Enlace a google.doc. Entregas por sección actividades del aula virtual
9	Virtual TA	<b>CLASE VIRTUAL 2. Sección 2. Revisión conceptual y corrección de la escritura del 1er borrador</b> <b>II.CLASE 7. PRODUCIR LA COMUNICACIÓN DEL INFORME FINAL</b>	
		Actividades ✍ Actividades autónomas de escritura. Leer, conocer y escribir apartados: fundamentación-problema-objetivos-marco teórico- operativización de conceptos que guiarán la construcción metodológica del estudio. ✍ Actividades autónomas de escritura. Leer, interpretar , escribir la red de argumentaciones que sirven de marco interpretativo del Informe Final.	Recursos Lecturas bibliograficas Entregas por sección actividades del aula virtual
10	Presencial	<b>CLASE VIRTUAL 3. Sección 1. Orientar la selección de la metodología de estudio y las técnicas que más se adecuen a los objetivos.</b> <b>II.CLASE 7. PRODUCIR LA COMUNICACIÓN DEL INFORME FINAL</b>	
		✍ <u>Actividades de escritura.</u> Leer, conocer y escribir sobre cuáles son las principales razones de la metodología de naturaleza cualitativa del estudio. Diferenciar qué tipos de unidades de análisis (sujetos: docentes) y de las técnicas de recolección de información del campo se recomiendan para Trabajo de Campo. ✍ Retroalimentación a los tutorandos para orientar la culminación del diseño. ✍ Actividades autónomas de escritura. Leer, interpretar , escribir la red de argumentaciones que sirven de marco interpretativo del Informe Final.	Recursos Lectura de bibliografía específica Entregas por sección actividades del aula virtual
11	FERIADO		
12	Virtual	<b>I.CLASE VIRTUAL 4. Organización de las actividades de Campo. Retroalimentación y devolución de la tutora sobre los diseños presentados.</b> <b>II.CLASE 7. PRODUCIR LA COMUNICACIÓN DEL INFORME FINAL</b>	
		Actividades Retroalimentación de los diseños y sugerencias para implementar la agenda de trabajo de campo. Actividades ✍ <u>Actividades autónomas de escritura.</u> Argumentar las razones de la metodología de naturaleza cualitativa del estudio, de las unidades de análisis (sujetos: docentes) y de las técnicas de recolección de información del campo del propio trabajo de campo. ✍ Comunicación del diseño de trabajo de campo en todos sus apartados. Presentación de la agenda de actividades de campo. Identificación de contactos con instituciones e informantes clave	Recursos Entregas por sección actividades del aula virtual Padlet



Clase	Modalidad	Propuesta de actividades por clase	
13	Virtual TA	<b>I.CLASE VIRTUAL 4.</b> Organización de las actividades de Campo. Retroalimentación y devolución de la tutora sobre los diseños presentados. <b>II.CLASE 7. PRODUCIR LA COMUNICACIÓN DEL INFORME FINAL</b>	
		Actividades Balance del proceso, presentación de recomendaciones y pautas para la implementación de las actividades de campo Actividades ✍ <u>Actividades autónomas de escritura.</u> Analizar la escritura para hallar coherencia y cohesión en el diseño ✍ Comunicación del diseño de trabajo de campo en todos sus apartados. Presentación de la agenda de actividades de campo. Identificación de contactos con instituciones e informantes clave ✍ Comunicación del Informe Final.	Recursos Entregas por sección actividades del aula virtual Padlet
14	Virtual TA	<b>I.CLASE VIRTUAL 4.</b> Escribir el diseño de trabajo de campo <b>II.CLASE 7.</b> Escribir el informe final	
		✍ <u>Actividades autónomas de escritura.</u> Analizar la escritura para hallar coherencia y cohesión en el diseño ✍ Comunicación del diseño de trabajo de campo en todos sus apartados. Presentación de la agenda de actividades de campo. Identificación de contactos con instituciones e informantes clave ✍ Comunicación del Informe Final.	Recursos Entregas por sección actividades del aula virtual Padlet
15	Presencial	<b>I.CLASE VIRTUAL 4.</b> Escribir el diseño de trabajo de campo <b>II.CLASE 7.</b> Escribir el informe final	
		✍ Comunicación del diseño de trabajo de campo en todos sus apartados. ✍ Comunicación del Informe Final. ✍ Ejercicio de defensa del Informe Final.	Recursos Entregas por sección actividades del aula virtual Padlet

## Recursos

Se requiere para la cursada contar con conexión a internet, computadora o teléfono con conectividad, cámara y micrófono habilitado durante los encuentros sincrónicos, navegabilidad que permita el acceso a la plataforma e-ducativa a través de video llamada de google.meet.

Además se utilizarán las siguientes aplicaciones educativas: Campus Virtual E-ducativa; Google Drive, Formularios Drive; Vacaroo; Padlet; Canvas.

## 7. Bibliografía obligatoria para orientar decisiones metodológicas

- STAKE, R. E. (1988) Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata. Cap 1.
- STENHOUSE, L. (1993) La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata. Introducción y Cap 1.
- SAUTU, R., P. BONIOLO, P. DALLE y R. ELBERT (2005) Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología, Buenos Aires: CLACSO.
- WITROCK, M.(comp.)(1989) La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos y de observación. Buenos Aires: Paidós y M.E.C.. Cap 2 y 3.

En el transcurso del taller se podrá incluir bibliografía adicional, de acuerdo a las problemáticas definidas por los alumnos.

## 8. Bibliografía referida al campo de la Pedagogía

- ABRAHAM, Tomás (2002). Pensamiento Rápido. Buenos Aires: Sudamericana.
- ABRAMOWSKI, Ana Laura (2003) *Quererlos: un imperativo. Esbozos para un estudio sobre los afectos magisteriales*. Dossier 1 La educación y el cuidado del otro. En Cuadernos de Pedagogía Rosario. Año VI N° 11. Noviembre 2003. Rosario: Libros del Zorzal.
- ARENDRT, Hannah. (2003) *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política* Barcelona: Península.
- AROMI, Anna (1999) *Hacer existir el futuro*. En Revista El niño. Número 7, septiembre de 1999. Barcelona: Paidós.
- BADIOU, Alain (1990) *Reflexiones sobre nuestro tiempo. Interrogantes acerca de la ética, la política y la experiencia de lo inhumano*. Buenos Aires: Ediciones del Cífrado.
- BECK-GERNSHEIM, Elizabeth (2003) *La reinención de la familia. En busca de nuevas formas de convivencia*. Buenos Aires: Paidós.
- BIRGIN, Alejandra; Dussel, I. et.al (Comp.) (1998) *La Formación docente*. Buenos Aires: Troquel.
- BLEICHMAR, S. (Comp) (1994), *Temporalidad, determinación, azar. Lo reversible y lo irreversible*. Buenos Aires: Paidós.
- BLEICHMAR, Silvia (1997) *Acerca del "malestar sobrante"*. En Revista Topía. N° 21/Noviembre 1997.
- CARLI, Sandra (1999). *Malestar y transmisión cultural*. En Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Ediciones Novedades Educativas y C.E.M. Buenos Aires.
- CARLI, Sandra (2002) *Niñez, pedagogía y política*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- CARUSO, Marcelo; DUSSEL, Inés (1996). *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires: Kapelusz.
- CARUSSO, M. (2001) *Autoridad, gramática del cristianismo y escuela: breves reflexiones en torno a "Lo absoluto frágil" de Slavoj Zizek*. En Cuaderno de Pedagogía Rosario N° 9. Laborde: Rosario
- De LAJONQUIERE, Leandro. (2001) *Se educa para la eternidad*. En ANTELO, Estanislao (Comp.) *Más allá del bien y el mal escolar. Ensayos sobre la transformación de los valores educativos*. Rosario: AMSAFE.
- DELEUZE, Gilles (1991) *Posdata sobre las sociedades de control*. En El lenguaje libertario. Filosofía de la protesta humana II. Cristian Ferrer(Comp.) Montevideo: Nordan.
- DUSCHATZKY Silvia y Corea Cristina (2002). *Chicos en Banda*. Buenos Aires: Paidós.
- DUSSEL, Inés (2003) *Lecturas de Matrix: sobre escuelas, tecnologías y futuros*. En Imágenes de los noventa. Alejandra Birgin/Javier Trímboli (Comp.) Cepa. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- ELÍAS, Norbert (1987) *El proceso de la civilización*. Buenos Aires: F.C:E.
- FOUCAULT, Michel (1989) *Vigilar y Castigar*. Buenos Aire: Siglo XXI.
- HUNTER, Ian (1998) *Repensar la escuela. Subjetividad, burocracia y crítica*. Barcelona: Pomares/Corredor.
- IPE - Buenos Aires- *Los docentes y los desafíos de la profesionalización*. Vol 1- Diciembre/2000.
- LARROSA, Jorge (1999) *Pedagogía Profana. Dancas, piruetas e mascaradas*. Porto Alegre:Contrabando.
- MAGIO, Mariana (2017) *Enseñanza poderosa*. Buenos Aires: Paidós.
- MEIREU, P. (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- MIALARET, Gastón (1978) *Educación Nueva y Mundo Moderno*. Barcelona: Planeta.
- MUEL, Francine (s/f) "La escuela obligatoria y la invención de la infancia anormal" en *Espacios de poder*. Madrid: La Piqueta.
- PENNAC, Daniel (20010) *Mal de Escuela*. Madrid, Manantial.
- PINEAU, Pablo (2005) *Relatos de Escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- PUIG, Monserrat (1998) "El niño en la época actual". En *EL Revers*, Vol 2, Desembre 1998. Monográfico: El declive del pare i les noves famílies  
<http://www.ccbxaman.org/revers/portada2/VOL.2/D1puig.htm>

## 9-Sistema de cursado y promoción

Esta unidad curricular obligatoria es de duración anual, como un proceso formativo organizado <sup>2</sup> en dos cuatrimestres o etapas de formación. Su modalidad de cursada es Bimodal por lo tanto se requiere contar con el 75% de actividades totales obligatorias resultas y el 75% de asistencia total (incluidos encuentros presencial como virtuales).

La cursada incluye un recorrido con 2 etapas. La Primera etapa dura un cuatrimestre y supone la elaboración del Diseño de Trabajo de Campo. Durante esta etapa será obligatorio: asistir a un mínimo de dos tutorías mensuales en función del cronograma acordado entre el/la profesor/a tutor/a y los/las estudiantes; cumplir con las actividades y plan de lecturas propuesto en cada caso.

Esta segunda etapa, también cuatrimestral, supone la entrada al campo propiamente dicho, el análisis del material relevado y la elaboración del Informe Final. Durante esta segunda etapa, los/las estudiantes deberán asistir a un mínimo de 1 (una) tutoría mensual durante la estadía en el campo y a un mínimo de 2 (dos) durante la etapa de análisis y elaboración del Informe Final.

## 10-Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

La evaluación del Trabajo de Campo consta de dos momentos: (a) Evaluación del Informe Final a cargo del profesor-tutor, quien califica sobre una escala de 1 a 10. Nota de aprobación: 4 (cuatro); (b) Coloquio ante la mesa examinadora de la unidad curricular correspondiente en las fechas pautadas institucionalmente, que también califica sobre una escala de 1 a 10. Nota de aprobación: 4 (cuatro). Del promedio de ambas calificaciones surge la calificación final de la instancia del Trabajo de Campo.

El profesor tutor informará al alumno con anticipación a la Mesa de examen su calificación Final dejando argumentado su evaluación en el Acta de evaluación del Informe Final.

La producción se valora a través de una rúbrica según grados de logro del informe final y del proceso de formación sostenido por el estudiante. Son cuatro los criterios que se atienden para la aprobación del Informe Final: el nivel académico del trabajo, el enfoque, el rigor metodológico, la competencia lingüística y discursiva, y el grado de originalidad y relevancia del problema de enseñanza en exploración y pertinencia del tema al campo de la pedagogía. Su aprobación es requisito para pasar a la instancia del coloquio.

En caso que el Informe Final no fuese aprobado, el alumno podrá realizar una nueva presentación del trabajo con las correcciones, mejoras y ajustes necesarios solicitados por el /la profesor/a tutor/a dentro del cuatrimestre subsiguiente, como máximo, en dos oportunidades. Si se tratara de un/a estudiante que se encuentra en uso de prórroga, estas dos oportunidades se circunscribirán al cuatrimestre otorgado como tal. Si el informe Final fuese rechazado en una tercera oportunidad, se considerará desaprobada la instancia del Trabajo de Campo.

Con el fin de organizar el proceso evaluativo del Informe Final, los estudiantes que se presentarán a coloquio, deberán ajustarse al siguiente procedimiento y plazos de entregas para las producciones:

- a) Los estudiantes deberán entregar (vía correo electrónico) los Informes Finales (en su versión final) quince días hábiles antes de cierre del 2do cuatrimestre correlativo al inicio de la cursada, según corresponda por calendario.
- b) Además, deberán entregar en Bedelía, una copia impresa del Informe Final en el mismo plazo.

### Coloquio

Se espera que el/la estudiante presente en esta instancia una síntesis del trabajo de campo realizado, retomando los aspectos esenciales. A partir de ello, se producirá el intercambio de preguntas y diálogo

---

<sup>2</sup> La institución ofrece en cada cuatrimestre, un taller de formación específica para la elaboración del diseño del TC. Los alumnos contarán con un cuatrimestre más para terminar la Implementación y para la presentación del Trabajo Final.

entre la mesa examinadora y el/la tutorando/a. Asimismo, se espera que esta instancia cuente con la presencia de estudiantes de la institución para posibilitar la socialización y difusión de los trabajos de campo en la comunidad educativa.

En caso de que el coloquio no fuese aprobado, el alumno podrá realizar dos nuevas presentaciones durante los dos cuatrimestres subsiguientes.

### **Publicación**

La institución podrá gestionar la publicación y archivo de los Informes Finales del trabajo de campo en la biblioteca institucional u otra repartición con fines de divulgación científico- académica, previa autorización del/de la estudiante, por escrito y con cesión de derechos.

MIRTA MAYORGA  
20256505