



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS
AIRES Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

Programa

HISTORIA SOCIAL de BRASIL (PP)

Departamento: Portugués

Carrera/s: Profesorado en Portugués

Trayecto o campo: Trayecto de la Formación Específica

Carga horaria: 6 horas cátedra semanales

Régimen de cursada: cuatrimestral

Turno: Vespertino

Horario: Miércoles de 18:00 a 22:00

Profesor/a: Guido Fabrizio Bovone

Año lectivo: **2024**

Correlatividades: Introducción a los Estudios Interculturales (cursada aprobada) y Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa I (cursada aprobada)

1- Fundamentación

Parte del estudio de una lengua está indisociablemente vinculado al análisis de sus condiciones de posibilidad, es decir, del medio social en el que dicha lengua es formulada e interactuada. Más apremiante aún resulta el abordaje de dichas condiciones en caso de no estar uno inmerso en las mismas de forma originaria. Por ello, la formación de los futuros profesores de Portugués Lengua Extranjera cuenta, dentro del Campo de la Formación Específica de los planes de las carreras del Profesorado de Portugués y del Profesorado Superior en Portugués, y perteneciente al Bloque de “Estudios Culturales”, con la presente asignatura titulada Historia Social de Brasil.

Para comprender la configuración actual de Brasil, no es suficiente con analizar su presente de forma estática. Es preciso por el contrario remontarse a sus orígenes, rastreando las huellas que de aquel proceso se mantienen aún vigentes y operativas. Por ende, la materia se propone un recorrido histórico, no desprovisto por su parte de análisis teórico, de las vicisitudes atravesadas por Brasil desde su comienzo hasta la actualidad. A fines organizativos, dicha historia será estructurada en cinco grandes períodos, correspondientes cada uno con una unidad temática. Sin embargo, habrá dos vectores que animen y aunen el estudio del devenir histórico tal cómo se nos presenta.

Por un lado, el análisis partirá de la investigación de la conformación y transformaciones de la matriz productiva de Brasil, entendiendo por ésta las condiciones sociales de reproducción de la vida.

En esta línea, se analizarán de forma coherente el proceso de conquista portuguesa, la articulación del aparato productivo de la colonia basado en la estructura social de la esclavitud, la dependencia de la Monarquía sobre dicho sistema, así como la herencia y posterior reconfiguración de la matriz productiva una vez instaurada primero la República y luego el Estado moderno en Brasil.

Por otro lado, el segundo vector que atraviese la materia será uno que podríamos denominar socio-político, es decir, que analice las formas institucionales y los procesos sociales, así como las relaciones de poder, que fueron dominando las distintas configuraciones de Brasil. En este vector, se unirán las formas de dominación características de la conquista con la estructura social de la colonia, las reconfiguraciones acarreadas con la instauración de la Monarquía en Brasil, así como con su caída a partir de la instauración de la República y los vaivenes democrático-autoritarios del último siglo. En particular, se hará hincapié en el eje Independencia-Revolución, que busca destacar la particularidad para América Latina del caso brasileiro en tanto ajeno a un proceso de independencia tal como los característicos de hispanoamérica.

Por último, ambos vectores nos servirán de base para establecer puntos de comparación entre las experiencias brasileras y las del bloque de países hispanohablantes de América Latina, en particular Argentina.

En ese sentido, el objetivo de la materia es proveer a los estudiantes y futuros profesores las herramientas necesarias para comprender la realidad social de Brasil a través de una radiografía de su presente y un estudio pormenorizado de su pasado.

2- Objetivos generales

que el alumno-futuro profesor:

- Adquiera herramientas teórico-conceptuales para el estudio de la historia desde una perspectiva sociocultural.
- Profundice el reconocimiento de algunos de los principales procesos socio-históricos que conformaron y consolidaron la sociedad brasileña.
- Desarrolle una visión global y crítica para abordar la complejidad de los diversos procesos históricos desde una concepción dialéctica de la historia
- Reflexione sobre las problemáticas de la identidad nacional, considerandolas especificidades de la cultura brasileña.

3- Objetivos Específicos

que el alumno-futuro profesor:

- . Desarrolle su capacidad interpretativa, a través del trabajo con textos histórico-teóricos así como a través de los diversos documentos, gráficos y mapas a los que dichos textos hacen referencia.
- . Aborde una variedad de fuentes históricas, que incluyan tanto bibliografía específica como materiales periodísticos, producciones audiovisuales, producciones artísticas, entre otras.
- . Establezca una relación crítica tanto con el presente como con el pasado histórico de Brasil tal como se nos presenta.
- . Delinee para sí una imagen fundamentada en su propio estudio del perfil histórico, político y social de Brasil.

- . Intente, apoyado en el sustento provisto por el docente, de establecer relaciones de utilidad y sentido con las demás asignaturas y conocimientos propios de su carrera.
- . Busque establecer puntos de contacto con la propia historia nacional de la Argentina, destacando y comprendiendo similitudes y diferencias.
- . Perfeccione sus habilidades de escritura académica, a través del correcto empleo de las normas de citación y manejo de la bibliografía, así como de la modalidad escrita formal de la lengua portuguesa.

4- Contenidos mínimos

1. Procesos históricos y sociales en la formación del Brasil. Brasil colonial. Sus particularidades.
2. Formación y decadencia del imperio brasileño. Construcción de la identidad nacional. Configuraciones socioculturales de Brasil: tensiones e ideología.
3. El Estado-nación brasileño. Perspectivas teóricas para su caracterización y análisis.
4. Problemática sociocultural, política y económica de la república brasileña durante el siglo XX. Autoritarismo y democracia. Construcción de la ciudadanía.
5. Procesos contemporáneos de integración regional en América Latina; papel de Brasil.
6. Estudio de algunas problemáticas actuales de la sociedad brasileña. La reforma agraria, las crisis económicas recurrentes, la dinámica urbana, el papel de los medios de comunicación, la participación ciudadana, la integración regional, la posición actual en el contexto mundial, entre otras.

5- Propuesta de contenidos

Unidad 1: *Pueblos Originarios y Portugueses*

- A. Pueblos originarios en el territorio de Brasil: Formas de vida y lenguajes, principales comunidades y formas de organización, encuentro con portugueses.
- B. Portugueses en Europa y en el mar: Estado de la Corona Portuguesa previo al momento expansionista, panorama general del contexto europeo en Siglo XV, diferencias y similitudes con la Corona Española, exploración y planes de conquista de la “América Portuguesa”.
- C. Choque de Pueblos: Conquista portuguesa del territorio Americano.

Unidad 2: *Bersil, Colonia Portuguesa*

- A. Organización administrativa del territorio de la América Portuguesa: Capitanías, principales asentamientos, contacto con la metrópolis y diferencias con Hispanoamérica.
- B. Estructura productiva de la colonia: Palo-brasil y la instauración del sistema de esclavitud cómo fundamento de la matriz productiva de la colonia.
- C. Comienzos y expansión de la producción de la caña de azúcar.
- D. Rol de los pueblos originarios, africanos y afro-descendientes, jesuitas y portugueses en relación con la corona: Formas de vida, opresión y resistencia (quilombos; bandeiras; conventos).
- E. Descubrimiento del Oro en Brasil: Minas Gerais y Ouro Preto.
- F. Movimientos independentistas y nativistas: Pernambuco, Sergipe, Maranhao y Bahía.

Unidad 3: *Imperio Tropical*, una monarquía en Brasil

- A. Particularidad brasileña en la América Latina: Razones del traslado de la Monarquía Portuguesa.
- B. Don Joao y Don Pedro, padre e hijo: Primer y segundo monarcas en tierras tropicales.
- C. Independencia del Imperio de Brasil.
- D. Cambios en la matriz productiva, continuación de la esclavitud.
- E. Intrigas de política real: Conjuras y separatismos.
- F. Primer Reinado: Constitución de 1824, Pedro I, el Emperador Niño y las Regencias.
- G. Segundo Reinado: Constitución de 1843, Pedro II, el Mecenazgo de las Artes, la Guerra del Paraguay y la Ley Aurea de abolición de la esclavitud de 1888.

Unidad 4: *Orden y Progreso*, la República de Brasil

- A. La hora de la República Café con Leche: República Oligárquica y Constitución de 1891 (presidencialismo, federalismo y sistema bicameral).
- B. Un Brasil inmigrante: Movimientos migratorios internos e internacionales.
- C. Industrialización y surgimiento del proletariado.
- D. Un racismo sin esclavitud: Abolida la esclavitud, exacerbación del racismo.
- E. Críticas a la República: movimientos liberales, huelgas obreras y revueltas regionales.
- F. Fin de la Primera República.

Unidad 5: *Brasil Moderno*

- A. Revolución de 1930: Getúlio Vargas y el Estado Novo y el contrapunto con Juan Domingo Perón.
- B. San Pablo contra Vargas: Guerra Civil de 1932 (O la Revolución Constitucionalista de 1932).
- C. Constitución de 1934: Breve experimento pseudo-democrático.
- D. Fascismo Brasileño: Alianza Integralista Brasileña.
- E. Opositores al régimen: Alianza Nacional Libertadora, comunistas y levantamientos armados.
- F. Dictadura 1937: Nueva Constitución y accionar represivo del Estado (Delegación Especial de Seguridad Política y Social, DESP y Departamento de Prensa y Propaganda, DIP).
- G. 1945, adiós Estado Novo, hola Varguismo: Queremismo y Partidos políticos (Partido Laboral Brasileño, Unión Democrática Nacional, Partido Socialista Brasileño, Partido Social Democrático) y comparación con el caso Argentino.
- H. Juscelino Kubitschek y el “desarrollismo” brasileiro.
- I. Golpe de Estado 1964.
- J. Restauración Democrática, diferencias entre Brasil y Argentina.
- K. Mercosur.

6- Modo de abordaje de los contenidos y actividades propuestas

Para esta unidad curricular, el estudiante contará con un cronograma de clases y contenidos a fin de organizar el trabajo de las unidades y asegurar el abordaje de los temas propuestos. Se fomentará el trabajo individual por parte del alumno al mismo tiempo que la puesta en común durante

las clases presenciales. En las mismas se realizarán discusiones, debates y comentarios a partir de las lecturas de los temas pertinentes, dándole particular importancia al desarrollo y consolidación de las habilidades orales y de argumentación en la lengua portuguesa. Estas actividades, guiadas por el docente, tienen como fin la participación del alumno y la construcción de una visión crítica sobre los temas de la asignatura, así como el desarrollo de una metodología de trabajo apropiada para su formación. De esta manera, a lo largo de los encuentros se trabajará de modo que los temas esenciales contemplados en las unidades sean efectivamente analizados y se hará particular hincapié en la práctica de trabajo con bibliografía.

Asimismo se realizarán trabajos escritos de diversa índole. Algunos de ellos a forma de guía para la comprensión y el manejo de la bibliografía y temas abordados, pequeños cuestionarios, actividades de comprobación de lectura o temas disparadores. Otros serán a manera de organización y preparación para lo que será el trabajo final, que será explicado en el apartado nº 10 “instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular”.

En resumen, al tratarse de un profesorado en lengua extranjera, se intentará incluir actividades que incluyan tanto la oralidad como la escritura, siempre desde su relación con la historia, a fin de desarrollar en bloque las aptitudes profesionales de los estudiantes.

Por último, al tratarse de una materia del Bloque de “Estudios Culturales”, se favorecerá el trabajo y la relación conceptual con las demás instancias curriculares afines parte del bloque, considerando al estudio interdisciplinar como una parte esencial de la formación integral docente.

7- Bibliografía obligatoria

Bibliografía General:

Bueno, E. (2010), *Brasil: Uma História- Cinco séculos de um país em construção*, São Paulo, Ed. Leya.

Buarque de Holanda, S. (1995), *Raízes do Brasil*, São Paulo, Editora Companhia das Letras.

Del Priore, M. e Venancio, R. (2010), *Uma breve história do Brasil*, São Paulo, Planeta.

Fausto, B. (2002), *História Concisa do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE.

Fausto, B. (1996), *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE.

Freire, G. (2003), *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*, São Paulo, Global.

Ortiz, R. (1998), *Cultura brasileira e identidade nacional*, São Paulo, Editora Brasiliense.

Prado Jr, C. (1986), *História Econômica do Brasil*. São Paulo, Editora Brasiliense.

Ribeiro, D. (1995), *O Povo Brasileiro*, São Paulo, Editora Companhia das Letras.

Schwartz, L. e Starling, H. (2018), *Brasil, uma biografia*, São Paulo, Companhia das Letras.

Bibliografía Unidad I:

Garcia, J. (2000). *O Descobrimento do Brasil nos textos de 1500-1571*. Lisboa. Ed. Fundação Caloute Gulbekian. (trechos da Varta de Pero Vaz de Caminha)

Fausto, C. (2000), *Os índios antes do Brasil*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

Fausto, B. (1996), *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulo 1)

Prous, A. (2006), *O Brasil antes dos brasileiros. A pré-história do nosso país*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

Bibliografia Unidat II:

- Albuquerque, W.R. e Fraga Filho, W. (2006). *Uma história do negro no Brasil*, Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília, Fundação Cultural Palmares.
- Alencastro, L.F. (2000). *O Trato dos Viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul*, São Paulo, Companhia das Letras. (Capítulo 4).
- Bosi, A. (1992), *Dialética da Colonização*, São Paulo, Editora Companhia das Letras.
- Fausto, B. (1996), *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulos 2.6, 2.11, 2.12, 2.14, 2.16 e 2.17)
- Prado Jr., C. (1961), *Formação do Brasil Contemporâneo*, São Paulo, Editora Brasiliense.

Bibliografia Unidat III:

- Fausto, B. (2002), *História Concisa do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulo 2)
- Fausto, B. (1996), *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulos 2.22 e 2.23)
- Schwartz, L. e Starling, H. (2018), *Brasil, uma biografia*, São Paulo, Companhia das Letras. (Capítulos 7, 8 e 9).
- Schwarcz, L. M. (1998), *As Barbas do Imperador*, São Paulo, Companhia das Letras. Valim, P. (2007), *Da Sedição dos mulatos à Conjuração Baiana de 1798: a construção de uma memória histórica*, São Paulo, Universidade de São Paulo.

Bibliografia Unidat IV:

- Fausto, B. (2002), *História Concisa do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulo 3)
- Fausto, B. (1996), *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulos 6.1, 6.8, 6.9 e 6.10)
- Schwartz, L. e Starling, H. (2018), *Brasil, uma biografia*, São Paulo, Companhia das Letras. (Capítulos 12 e 13).

Bibliografia Unidat V:

- Fausto, B. (2002), *História Concisa do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulos 4, 5 e 6)
- Fausto, B. (1996), *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP/FDE. (Capítulos 7.6, 7.8, 7.9, 8, 9 e 12)
- Capelato, M. (2009), *Multidões em Cena. Propaganda Política no Varguismo e no Peronismo*, São Paulo, Editora UNESP.
- Schwartz, L. e Starling, H. (2018), *Brasil, uma biografia*, São Paulo, Companhia das Letras. (Capítulos 15, 16 e 18).

Material audiovisual y documental

Fausto, B. (1996), *História do Brasil*:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLOk5DtYDfKG25ne8iz00_MyFSXWx6izc

Ribeiro, D. (1995), *O Povo Brasileiro*:

https://www.youtube.com/watch?v=tejkP_atgHs&list=PLF4XsTC5Wnz8NPO7K-DFfZSvnsjcZGcOn

Fuente Documental Discurso Getulio Vargas 1940:

<http://historialatinoamericana.socials.uba.ar/wp-content/uploads/sites/85/2020/03/11.-Fuente.-Discurso-Getulio-Vargas.pdf>

8- Bibliografía de consulta

- Amado, J. y Figueiredo, L. (2001), *O Brasil no Império Português*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
- Bueno, E. (2016), *Náufragos, Traficantes e Degredados, As primeiras Expedições ao Brasil*, Rio de Janeiro, Coleção Brasilis. (formato digital)
- Cardoso, F. H. e Faletto, E. (1977), *Dependencia y Desarrollo en America Latina. Ensayo de interpretacion sociologica*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Compilación Editorial Traficantes de Sueños (2008), *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*, Madrid, Traficantes de Sueños.
- Hobsbawm, E. J. (1997), *A Era dos Extremos*, São Paulo, Companhia das Letras.
- Hobsbawm, E. J. (1983), *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los Siglo XIX y XX*, Barcelona, Ariel.
- Holanda, S. Buarque de. (org.) (1960), *História Geral da Civilização Brasileira*, São Paulo, Difusão Europeia do Livro.
- Mignolo, W. (2007), *La idea de America Latina. La herida colonial y la opción decolonial*, Barcelona, Gedisa.

9- Sistema de cursado y promoción

Promoción sin examen final, alumno regular

Condiciones:

- Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases estipuladas para el cursado de la asignatura.
- Si el alumno no cumpliera con el 75% de asistencia obligatoria, perderá la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
- Aprobación del cursado de la asignatura con un promedio no menor a 7 (siete), resultado del promedio de por los trabajos parciales y un examen integrador, siempre que en este último obtenga 7 (siete) puntos o más.

De este modo, si el estudiante:

- obtiene un promedio menor que 7 (siete), pasa al sistema de promoción con examen final.
- obtiene un promedio menor que 4 (cuatro), pierde su condición de alumno regular, viendose en condiciones de la materia o rendir examen final como alumno libre.

Alumno libre

Siguiendo los lineamientos de la Resolución CD N° 34/89, el alumno libre deberá rendir un examen final escrito y oral, más exhaustivo que el del alumno regular en sus contenidos teóricos y que integre al menos dos unidades de la asignatura. Podrá incluir cualquier punto del programa presentado aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo. Si el alumno aprueba el escrito,

pero fracasa en el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

10-Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

Esta unidad curricular contara con dos instancias de evaluación obligatoria.

Trabajos prácticos: El alumno deberá completar 3 (tres) trabajos prácticos a lo largo de la cursada, sobre temas ya abordados en clase, que denoten su compromiso y participación en la materia.

Trabajo final: A partir de la selección por parte del estudiante de alguno de los temas de las unidades de la materia, el alumno deberá presentar una propuesta de trabajo integrador para ser guiado por el docente en cuanto a bibliografía y temas a ser incluidos. En caso de no seleccionar un tema antes de la fecha pautada se le entregará una lista de cuatro posibles temas ya abordados en clase. Una vez sugerido o definido el tema a trabajar, se realizará un cronograma de trabajo que contemple la entrega de avances previo a la entrega final, con el objetivo de recibir las devoluciones pertinentes.

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación
- Cumplimiento del cronograma
- Manejo de bibliografía
- Adecuación en el uso del protugues
- Manejo de los principales conceptos y materiales históricos abordados