



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

AENS
CICLO LECTIVO 2024
PROGRAMA DE FRANCÉS
NIVEL 2 (A1 – A2)

Profesora: Mónica Parkinson

Objetivos generales:

Se espera que al culminar el curso, el alumno:

- Comprenda la información relevante y los aspectos específicos de textos auténticos de mayor complejidad lingüística tanto orales como escritos,
- Reconozca un vocabulario más amplio e infiera significados a partir del contexto y de su conocimiento lingüístico, metalingüístico e intercultural,
- Intervenga con cierta autonomía en diálogos en los que puede hablar de sí mismo y de los otros a partir de la descripción de la vida personal, expresando opiniones y puntos de vista,
- Produzca textos formales e informales, orales y escritos, coherentes y articulados en tramas narrativas, descriptivas, conversacionales y argumentativas,
- Relate hechos en pasado relacionados con su experiencia personal y su contexto social inmediato,
- Adquiera los patrones de pronunciación y entonación de la segunda lengua extranjera,
- Sea capaz de monitorear sus propias producciones a través de la reflexión metalingüística y metacognitiva,
- Comprenda lo relativo de los sistemas de valores y los puntos de vista propios en contacto con la otra lengua y cultura,
- Reflexione sobre algunas de las particularidades de la cultura francófona y argentina identificando similitudes y diferencias de comportamiento verbal y gestual,
- Reflexione sobre sus avances y dificultades en el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera.

Contenidos Temáticos : 5 Unidades didácticas

1.Thème : "Nous parlons de notre quotidien" (Révision des contenus abordés en 1ère année)

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Indiquer l'heure et les horaires	<ul style="list-style-type: none"> – Quelques articulateurs de temps – Différentes façons de dire l'heure 	<ul style="list-style-type: none"> – L'heure formelle et informelle – Les horaires 	Dire l'heure
Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes [1]	<ul style="list-style-type: none"> – Les verbes pronominaux [1] 	<ul style="list-style-type: none"> – Les habitudes quotidiennes 	L'intonation pour exprimer plusieurs actions
Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes [2]	<ul style="list-style-type: none"> – Les verbes lire et écrire au présent – L'expression de l'habitude et de la fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> – L'habitude et la fréquence 	
Parler de notre journée de travail	<ul style="list-style-type: none"> – Le pronom on – Les verbes pouvoir, devoir et vouloir au présent 	<ul style="list-style-type: none"> – Les activités et les horaires au travail 	Le son [œ] pour dire on <u>veut</u>
Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties	<ul style="list-style-type: none"> – Les verbes choisir et sortir au présent – Poser des questions [2] 	<ul style="list-style-type: none"> – Les sorties 	Le son [ɔ]
Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation	<ul style="list-style-type: none"> – L'impératif présent [1] 	<ul style="list-style-type: none"> – Proposer / Accepter / Refuser une sortie 	Le son [y]

.Objectivos Interculturales: Les Français et la vie quotidienne – Différents rythmes de vie dans quatre pays du monde.

Pays visités : la Tanzanie, la France, la Pologne, l'Allemagne (similitudes y différences avec l'Argentina).

2.Thème : "nous nous informons en français"

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Raconter des événements passés	<ul style="list-style-type: none"> – Le passé composé [1] 	<ul style="list-style-type: none"> – Indiquer un moment précis dans le temps – Des mots de l'apprentissage [1] 	
Parler d'expériences récentes ou de projets	<ul style="list-style-type: none"> – Le passé récent et le futur proche – Le verbe dire au présent 	<ul style="list-style-type: none"> – Des mots liés à la réussite et aux projets 	La prononciation de viens /vient [vjɛ] et viennent [vjɛn]
Comprendre des informations biographiques	<ul style="list-style-type: none"> – Les marqueurs temporels [1] – Le passé composé [2] 	<ul style="list-style-type: none"> – Les nombres [3] – Quelques étapes de la vie d'une personne 	Identifier le e muet
Décrire physiquement une personne	<ul style="list-style-type: none"> – Être + adjectif, avoir + nom + adjectif – L'adjectif même 	<ul style="list-style-type: none"> – La description et la ressemblance physiques 	
Parler d'événements passés et actuels	<ul style="list-style-type: none"> – Le passé composé pour parler d'événements passés / Le présent pour parler de faits actuels – Mais 	<ul style="list-style-type: none"> – Des mots liés au métier de restaurateur 	La différence entre le présent et le passé composé
Donner des conseils	<ul style="list-style-type: none"> – L'impératif présent [2] 	<ul style="list-style-type: none"> – La presse – Le reportage 	

.Objectivos Interculturales: Lire pour découvrir le monde – Les médias pour s'ouvrir sur le monde

Pays visités : le Japon, le Canada, le Maroc, la Russie, la Côte d'Ivoire, la France.

(similitudes y différences avec l'Argentine).

3. Thème : "Nous rêvons d'aller dans un pays francophone"

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Comprendre le programme d'un séjour	– Le futur simple – <i>Il faut</i>	– Des mots liés au voyage	
Choisir une destination et une formule de voyage	– Le pronom <i>y</i>	– Les expressions pour situer un lieu	
Caractériser une ville, un lieu	– La place des adjectifs qualificatifs (1)	– Les couleurs – Des adjectifs pour caractériser un lieu	
Décrire une formule d'hébergement	– Le présent des verbes en <i>-ir</i> (synthèse) – La place des adjectifs qualificatifs (2)	– Les pièces d'un logement – Des adjectifs pour caractériser un logement et une ambiance	
Parler des saisons et du climat	– Des structures pour parler du climat et de la météo	– Le temps / Le climat – Les mois et les saisons	La voyelle nasale [ɑ̃]
Exprimer des émotions, des sensations	– Des structures pour exprimer des émotions et sensations	– Les émotions et les sensations	Les groupes consonantiques

.Objectivos Interculturales: Planète francophonie – État des lieux de la francophonie en 2015
Pays visités : Madagascar, le Bénin, le Burkina Faso, la France, le Maroc, la Tunisie, le Canada, le Sénégal, l'Afrique de l'Ouest, l'Ukraine.

4. Thème : "Nous allons vivre à la française"

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Comprendre un menu et donner notre avis	– Les articles indéfinis et partitifs	– L'alimentation	Les sons [b] et [p]
Faire des courses	– Exprimer des quantités précises – Le pronom <i>en</i>	– Faire des achats (1) – Les ingrédients pour composer un menu	Les sons [ɛ] et [ɑ̃]
Comparer des pratiques	– Les structures pour comparer	– Faire des achats (2) – Des mots liés à la lecture	
Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui)	– L'imparfait – Quelques marqueurs temporels du passé (2)	– La gastronomie	
Acheter des vêtements	– Des structures pour comprendre et recevoir le client – Le verbe <i>payer</i> au présent	– Les vêtements et les accessoires – Faire des achats (3)	Les sons [s] et [ʃ]
Faire une appréciation positive ou négative	– Les verbes pronominaux réciproques (2)	– Des structures pour faire une appréciation positive ou négative	L'intonation expressive

.Objectivos Interculturales: La France s'exporte – Les enseignes françaises
Pays visités : la Colombie, la Hongrie, la France, la Chine, l'Éthiopie, les États-Unis.

Les grands "chefs" et les guides gastronomiques. Critiques de restaurants.

(similitudes y différences avec l'Argentina).

5.Thème : "Nous organisons une soirée française"

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Parler de notre apprentissage du français	- L'imparfait, le passé composé et le présent pour évoquer des changements	- Des mots de l'apprentissage [z]	
Caractériser un restaurant et passer commande	- Des structures pour passer commander au restaurant	- Les adjectifs et les expressions pour caractériser - Des mots pour commander au restaurant	Le son [j]
Choisir une tenue vestimentaire	- Les pronoms personnels COD (je, la, les)	- Acheter / Louer des vêtements	Le son [ɔ]
Caractériser une chose ou une personne	- Les pronoms relatifs qui et que - Chez / Avec / Pour + pronoms toniques	- Des mots liés aux repas	
Conseiller un film ou un spectacle	- Des structures pour préciser une opinion - Les structures pour donner des conseils (synthèse)	- Les films et les spectacles	
Organiser une soirée	- Les pronoms personnels COI (lui, leur)	- Des mots liés aux événements festifs (soirées, fêtes, anniversaires)	Les sons [w] et [ɥ]

.Objectivos Interculturales: Un programme d'activités culturelles – L'organisation d'une soirée
Pays visités : la France, la Suisse, la Malaisie, l'Espagne.

(similitudes y différences avec l'Argentina).

. BIBLIOGRAFÍA DEL/DE LA ESTUDIANTE

- HIRSCHSPRUNG, N. y TRICOT, T. (2017) Cosmopolite 1 (A1) - Méthode de français, Vanves: Hachette, dossiers 4 a 8 (livre de l'élève y cahier d'exercices).

- Lecturas complementaria: artículos de actualidad.

- Texto literario: "Le Petit Prince –Antoine de Saint Exupéry- version adaptée A2: contiene los audios de cada capítulo, actividades gramaticales y lexicales para que el alumno trabaje en autonomía.

- Audiovisual: vidéos pédagogiques, extraits de films, documentaires, podcasts, etc..

BIBLIOGRAFÍA DEL PROFESOR

- HIRSCHSPRUNG, N. y TRICOT, T. (2017) Cosmopolite 1 - Méthode de français, Vanves: Hachette, dossiers 4 a 8 (livre de l'élève y cahier d'exercices).

Matériel complémentaire :

.Communication progressive du français, niveau débutant. CLE International. 2004.

. Conjugaison progressive du Français. CLE International. 2004.

. **Connexion 1**, Les Éditions Didier, Paris. 2004.

- . Exercices de grammaire en contexte, niveau intermédiaire. Hachette 2000.
- . *Grammaire progressive du Français niveau débutant*. Paris, CLE international, 2007.
- . *Grammaire en dialogue niveau débutant*. Paris, CLE international, 2010.
- . *Vocabulaire en dialogue niveau débutant*. Paris, CLE international, 2010.
- . Vidéo-clips, cortometrajes y fragmentos de films subtítulos en francés.

Sitografía

<https://leszexpertsfle.com/>

.www.ciel.fr/apprendre-francais/exercices-francais.htm CIEL- BRETAGNE. http

. http://lexiquefle.free.fr/index.htm PERROT, Thierry y Anne Fournier PERROT.

.TV5. Sección *Langue française* [http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue Francaise/p-7174-Langue-francaise.htm](http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/p-7174-Langue-francaise.htm) .

<http://www.azurlingua.com/test.htm>

<http://www.bonjourdefrance.com>

<http://www.wordreference.com>

Régimen de promoción:

Los alumnos deberán asistir al 75% de las clases y aprobar al final de la cursada un examen escrito y oral que evaluará los contenidos/objetivos descritos en el presente programa.

Mónica María Parkinson

DNI: 12284656