



**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACION
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMON FERNANDEZ”**

A. E. N. S.

**PROGRAMA DE ITALIANO
NIVEL III – B1**

Objetivo general del curso

Que los alumnos sean capaces de producir y comprender textos orales y escritos enmarcados en situaciones de mediana complejidad que les permitan interactuar expresando acuerdo, desacuerdo, desaprobación, y hacer comparaciones. Otorgar permiso, expresar juicios de valor, dar consejos, órdenes e instrucciones

Contenidos:

UNIDAD 0: “PRIMA DI... COMINCIARE”

Repaso de actividades comunicativas, lexicales y gramaticales realizadas en el primer y segundo nivel

UNIDAD 1: “ESAMI... NIENTE STRESS!”

Elementos comunicativos y lexicales:

Dar seguridad a alguien sobre algo
Felicitarse a alguien por un logro obtenido
Expresar disgusto
Excusarse, responder a las excusas
Expresar sorpresa e incredulidad
Relatar un evento pasado
Las instituciones universitarias

Contenidos lingüísticos y gramaticales:

Los pronombres combinados
Los pronombres combinados en los tiempos compuestos
Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos

Contenidos culturales:

La escuela y la universidad italianas

UNIDAD 2: "SOLDI E LAVORO"**Elementos comunicativos y lexicales:**

Operaciones bancarias

Modos diversos de formular una pregunta

Leer y escribir un mail o una carta formal

Fórmulas de apertura y despedida en una carta

Carta de presentación para un puesto de trabajo

Proverbios italianos

Buscando trabajo

Leer anuncios de trabajo y escribir un curriculum vitae

La entrevista de trabajo

Algunas profesiones

Contenidos lingüísticos y gramaticales:

Los pronombres relativos

Chi como pronombre relativo

Otros pronombres relativos (*coloro che*)

Stare + gerundio

Stare per + verbo al infinitivo

Contenidos culturales:

La economía italiana

UNIDAD 3: "IN VIAGGIO PER L'ITALIA"**Elementos comunicativos y lexicales:**

Hacer comparaciones

Describir una ciudad

Expresar preferencias sobre cosas o personas

Reservar una habitación en un hotel

Pedir y dar informaciones turísticas

Servicios hoteleros

Viajes y vacaciones

Carta de reclamo

Florence y sus monumentos

Contenidos lingüísticos y gramaticales:

La comparación entre dos nombres o pronombres

La comparación entre dos adjetivos, verbos o cantidades

Verbos *farcela* y *andarsene*

El superlativo relativo

El superlativo absoluto

Formas particulares de comparación y de superlativo

Contenidos culturales:

Ciudades italianas: *Roma, Milano, Bologna, Venezia, Napoli*.

UNIDAD 4: “UN PO’ DI STORIA”**Elementos comunicativos y lexicales:**

Hablar de historia

Precisar para explicarse mejor

Contar una fábula

Exponer hechos históricos

Contenidos lingüísticos y gramaticales:

Passato remoto: verbos regulares

La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità

Adverbios de modo

Los números romanos

Contenidos culturales:

Brevisima historia de Italia, desde el 1400 a nuestros días

UNIDAD 5: “STARE BENE”**Elementos comunicativos y lexicales:**

Dar consejos para mantenerse en forma y estar bien

Permitir, tolerar

Hablar de los propios hábitos en relación a la vida sana

Hablar del estrés y de las causas que lo provocan

Disciplinas deportivas

Contenidos lingüísticos y gramaticales:

Congiuntivo presente y pasado de verbos regulares e irregulares

Usos del *congiuntivo*

Concordancia de los tiempos del *congiuntivo*

Contenidos culturales:

El deporte en Italia

UNIDAD 6: “ANDIAMO ALL’OPERA?”**Elementos comunicativos y lexicales:**

Hablar de gustos musicales

Dar consejos, instrucciones, órdenes

Pedir y dar permiso

Hablar de amor, de enamoramiento y de celos

Pedir y dar instrucciones sobre cómo llegar a un lugar

Léxico relativo a la ópera y a la boletería de un teatro

Contenidos lingüísticos y gramaticales:

Imperativo indirecto

Imperativo con pronombres

Forma negativa del imperativo indirecto

Adjetivos y pronombres indefinidos

Contenidos culturales:

La ópera italiana

Actividades:

Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, y creativa, partiendo de materiales auténticos atractivos, funcionales y adecuados a las necesidades de los estudiantes. El docente actuará como guía y procurará crear la mayor cantidad de espacios participativos para que los estudiantes pongan a prueba sus hipótesis.

Cada aspecto que se estudie en la asignatura conlleva la realización de ejercicios que deben satisfacerse para obtener una progresión en los conocimientos.

Manual utilizado:

- S. Magnelli, Telis Marin Nuovo Progetto italiano 2, *corso multimediale di lingua e civiltà italiana: Livello B1 – B2* del Quadro Europeo di Riferimento Editorial Edilingua, Roma (Unidades 0 a 6).
- Diccionario monolingüe.
- Artículos de revistas, diarios, folletos, avisos publicitarios, cartas, en idioma italiano sobre temas de interés de los estudiantes.
- Búsqueda en Internet del material de consulta necesario para la información y actualización constante.

Profesora Andrea Giarrizzi