



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES INSTITUTO DE  
ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ” A E N S

CICLO LECTIVO 2024 PROGRAMA

DE INGLÈS

NIVEL 8 (B2 intermedio alto)

Profesora: Susana Domínguez

Al finalizar el curso los alumnos podrán:

\* Afianzar el inglés desarrollando sus competencias comunicativas orales y escritas, sus competencias gramaticales y sus competencias socio-culturales teniendo en cuenta lo que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas recomienda para este nivel

\* en expresión oral realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo. También alcanzar un nivel que permita realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.

\* construir cadenas argumentales razonadas. Explicar puntos de vista sobre un tema, proponiendo las ventajas y las desventajas de varias opciones.

\*responder a una serie de preguntas complementarias con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión para sí mismo ni para el público.

\*tener sensibilidad cultural y capacidad de identificar y utilizar estrategias para establecer contactos con personas de los diferentes países anglófonos.

\*en expresión escrita escribir textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes

\* tomar un papel más activo y autónomo en el aprendizaje.

\* tener competencia actitudinal: apertura hacia las personas, ideas, sistema de valores y cultura de los países de habla inglesa.

### **Unidad 1 The Survivor's Club (5 A / 5B)**

Contenidos socioculturales/ temáticos: Los sentimientos, Sentimientos con verbos y adjetivos

Objetivos pragmáticos: Que los alumnos

- reconozcan acciones hipotéticas y de deseo y / o lamentos.
- apliquen la estructura en el subjuntivo con verbos acerca del presente futuro y pasado
- Hablar sobre casos de vida o muerte expresando sus opiniones
- reconozcan la pronunciación de los sentimientos
- recopilen información sobre cómo mantenerse vivo en situaciones extremas

### Objetivos lingüísticos

**a.** Gramaticales: Tiempo verbal: Unreal past / Estructuras después de **wish**

**b.** Léxicos: Preposiciones con adjetivos y verbos.

## Unidad 2 Music and Emotion (6A / 6 B)

Contenidos socioculturales/ temáticos: La música. El sueño

### Objetivos pragmáticos:

Que los alumnos

- ☒ reconozcan y les permita describir música y sus estilos
- ☒ sepan formar frases/ oraciones con verbo seguido de gerundio o infinitivo
- ☒ Puedan hablar acerca del sueño utilizando vocabulario pertinente

### Objetivos lingüísticos

- a. Gramaticales: Tiempo verbal: gerundios e infinitivos / used to. be used to - get used to  
Tiempo verbal: Uso de verbos seguidos de infinitivo o gerundios y con las estructuras used to – get used to – be used to
- b. Léxicos: vocabulario acerca de la música, instrumentos, tipos de música y personas que se relacionan con la música. El sueño

## Unidad 3 Don't Argue ( 7 A /

- ☒ Contenidos socioculturales/ temáticos: Verbos modales – verbos de frecuencia confundidos – **look** y sus formas – **as** y sus usos

- ☒ Objetivos pragmáticos: Que los

alumnos

- ☒ reconozcan la estructura que les permita usar past modals.
- ☒ describan sentimientos usando used to – get used to – be used to
- ☒ hablar sobre la música con vocabulario pertinente

### Objetivos lingüísticos

Gramaticales: verbos modales: past modals: must have – can't have – might have – may have – could have – should have / would rather

- a. Verbos frecuentemente confundidos: remember/remind- prevent / avoid  
– rise/ raise – matter/ mind – advise/ warn –
- b. Verbos de los sentidos usando look- look like – look as if
- c. Usos de ‘as ‘
- d. Partes del cuerpo

#### **Unidad 4 Beat the robbers....and the Burglars**

Contenidos socioculturales/ temáticos: El discurso indirecto y verbos usados -vocabulario de las distintas partes del cuerpo. Delincuencia y castigo

#### Objetivos lingüísticos

- a. Voz Pasiva en todas sus formas: it is said...
- b. Léxicos: vocabulario de las distintas partes del cuerpo
- c. Have something done
- d. delincuencia y castigo
- e. verbos en discurso indirecto ( reported speech)

#### Objetivos pragmáticos:Que los

alumnos

- ☐ reporten sobre diálogos y acciones que suceden en el pasado usando verbos del discurso indirecto
- ☐ distingan acciones que suceden con la delincuencia y su castigo
- ☐ se sensibilicen a las formas fonológicas débiles y fuertes
- ☐ Indiquen la forma y el modo cómo ellos realizan y otros realizan ciertas acciones.

#### **. Bibliografía obligatoria**

Clive Oxenden, y Christina Latham-Koenig, (2006) English File Upper intermediate 4th edition Oxford University Press. Unidades 5,6 ,7 y 8

### **Bibliografía Obligatorio**

Selección de material de lectura : el profesor dará una selección de cuentos cortos de autores clásicos ingleses y norteamericanos principalmente