

Contenidos Temáticos : 5 Unidades didácticas

1.Thème :*“Nous parlons de notre quotidien” (Révision des contenus abordés en 1ère année)*

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Indiquer l'heure et les horaires	– Quelques articulateurs de temps – Différentes façons de dire l'heure	– L'heure formelle et informelle – Les horaires	Dire l'heure
Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes [1]	– Les verbes pronominaux [1]	– Les habitudes quotidiennes	L'intonation pour exprimer plusieurs actions
Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes [2]	– Les verbes <i>lire</i> et <i>écrire</i> au présent – L'expression de l'habitude et de la fréquence	– L'habitude et la fréquence	
Parler de notre journée de travail	– Le pronom <i>on</i> – Les verbes <i>pouvoir</i> , <i>devoir</i> et <i>vouloir</i> au présent	– Les activités et les horaires au travail	Le son [œ] pour dire <i>on veut</i>
Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties	– Les verbes <i>choisir</i> et <i>sortir</i> au présent – Poser des questions [2]	– Les sorties	Le son [ɔ]
Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation	– L'impératif présent [1]	– Proposer / Accepter / Refuser une sortie	Le son [y]

.Objectivos Interculturales: Les Français et la vie quotidienne – Différents rythmes de vie dans quatre pays du monde.

Pays visités : la Tanzanie, la France, la Pologne, l'Allemagne (similitudes y différences avec l'Argentina).

2.Thème :*“nous nous informons en français”*

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Raconter des événements passés	– Le passé composé [1]	– Indiquer un moment précis dans le temps – Des mots de l'apprentissage [1]	
Parler d'expériences récentes ou de projets	– Le passé récent et le futur proche – Le verbe <i>dire</i> au présent	– Des mots liés à la réussite et aux projets	La prononciation de <i>viens</i> / <i>vient</i> [vjɛ] et <i>viennent</i> [vjɛn]
Comprendre des informations biographiques	– Les marqueurs temporels [1] – Le passé composé [2]	– Les nombres [3] – Quelques étapes de la vie d'une personne	Identifier le e muet
Décrire physiquement une personne	– <i>Etre</i> + adjectif, <i>avoir</i> + nom + adjectif – L'adjectif <i>même</i>	– La description et la ressemblance physiques	
Parler d'événements passés et actuels	– Le passé composé pour parler d'événements passés / Le présent pour parler de faits actuels – <i>Mais</i>	– Des mots liés au métier de restaurateur	La différence entre le présent et le passé composé
Donner des conseils	– L'impératif présent [2]	– La presse – Le reportage	

.Objectivos Interculturales: Lire pour découvrir le monde – Les médias pour s'ouvrir sur le monde

(similitudes y différences avec l'Argentina).

5.Thème : "Nous organisons une soirée française"

Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
Parler de notre apprentissage du français	- L'imparfait, le passé composé et le présent pour évoquer des changements	- Des mots de l'apprentissage [2]	
Caractériser un restaurant et passer commande	- Des structures pour passer commander au restaurant	- Les adjectifs et les expressions pour caractériser - Des mots pour commander au restaurant	Le son [j]
Choisir une tenue vestimentaire	- Les pronoms personnels COD (je, la, les)	- Acheter / Louer des vêtements	Le son [ɔ]
Caractériser une chose ou une personne	- Les pronoms relatifs qui et que - Chez / Avec / Pour + pronoms toniques	- Des mots liés aux repas	
Conseiller un film ou un spectacle	- Des structures pour préciser une opinion - Les structures pour donner des conseils (synthèse)	- Les films et les spectacles	
Organiser une soirée	- Les pronoms personnels COI (lui, leur)	- Des mots liés aux événements festifs (soirées, fêtes, anniversaires)	Les sons [w] et [ɥ]

.Objectivos Interculturales: Un programme d'activités culturelles – L'organisation d'une soirée
Pays visités : la France, la Suisse, la Malaisie, l'Espagne.

(similitudes y différences avec l'Argentina).

. BIBLIOGRAFÍA DEL/DE LA ESTUDIANTE

- HIRSCHSPRUNG, N. y TRICOT, T. (2017) Cosmopolite 1 (A1) - Méthode de français, Vanves: Hachette, dossiers 4 a 8 (livre de l'élève y cahier d'exercices).

- Lecturas complementaria: artículos de actualidad.

- Texto literario: "Le Petit Prince –Antoine de Saint Exupéry- version adaptée A2: contiene los audios de cada capítulo, actividades gramaticales y lexicales para que el alumno trabaje en autonomía.

- Audiovisual: vidéos pédagogiques, extraits de films, documentaires, podcasts, etc..

BIBLIOGRAFÍA DEL PROFESOR

- HIRSCHSPRUNG, N. y TRICOT, T. (2017) Cosmopolite 1 - Méthode de français, Vanves: Hachette, dossiers 4 a 8 (livre de l'élève y cahier d'exercices).

Matériel complémentaire :

.Communication progressive du français, niveau débutant. CLE International. 2004.

. Conjugaison progressive du Français. CLE International. 2004.

. **Connexion 1**, Les Éditions Didier, Paris. 2004.

- . Exercices de grammaire en contexte, niveau intermédiaire. Hachette 2000.
- . *Grammaire progressive du Français niveau débutant*. Paris, CLE international, 2007.
- . *Grammaire en dialogue niveau débutant*. Paris, CLE international, 2010.
- . *Vocabulaire en dialogue niveau débutant*. Paris, CLE international, 2010.
- . Vidéo-clips, cortometrajes y fragmentos de films subtítulos en francés.

Sitografía

<https://leszexpertsfle.com/>

.www.ciel.fr/apprendre-francais/exercices-francais.htm CIEL- BRETAGNE. http

. http://lexiquefle.free.fr/index.htm PERROT, Thierry y Anne Fournier PERROT.

.TV5. Sección *Langue française* <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/LangueFrancaise/p-7174-Langue-francaise.htm> .

<http://www.azurlingua.com/test.htm>

<http://www.bonjourdefrance.com>

<http://www.wordreference.com>

k

Los alumnos deberán aprobar un examen escrito y oral que evaluará los contenidos/objetivos descritos en el presente programa. -

#

#

h

)

Mónica María Parkinson

en "Lecturas complementaria" y ser capa
DNI: 12284656

de hacer un comentario crítico del mismo.

2- Deberá elegir un artículo de prensa que aborde uno de los temas del programa, comentarlo y expresar su opinión personal sobre el mismo.