



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
 “2025 Año Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina”



Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas
 “Juan Ramón Fernández”

PROGRAMA DE ADMISIÓN A SEGUNDO AÑO 2026

Libro de texto:

- Brayshaw, Daniel y Michalowski, B. *Focus 3*. Workbook. 2nd Edition. Harlow: Pearson Education Limited, 2021.
- Kay, Sue; Jones, Jones, Vaughan. *Focus 3*. Student 's Book. 2nd Edition. Harlow: Pearson Education Limited. 2021.

Libros de lectura extensiva obligatoria:

- Sir Conan Doyle, A. **Three Adventures of Sherlock Holmes: Level 4**. England: Pearson Education Limited, 2000.

1. Objetivos generales del curso

- Usar la lengua extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- Percibir la relación texto-contexto de enunciación.
- Tener en cuenta que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- Comprender textos orales y escritos vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- Producir textos orales, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- Usar patrones de pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- Percibir los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) extranjera(s) a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo.
- Detectar y corregir los propios errores.
- Percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera.
- Desarrollar la competencia intercultural
- Percibir la lengua extranjera como puente de comunicación con otras culturas
- Entender lo diferente como enriquecedor
- Comprender el valor del trabajo en grupo y desarrollar las estrategias necesarias, y el valor del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Familiarizarse con estrategias de aprendizaje y desarrollarlas.
- Desarrollar el pensamiento crítico.

2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres

Escucha y habla:

Se espera que los alumnos

- sean capaces de comprender el uso de la lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así también expresarse de forma efectiva y apropiada.
- sostengan conversaciones. Que puedan hablar de sí mismos, sus gustos y preferencias, sus hábitos diarios, deseos y experiencias. Que puedan describir y definir el mundo que los rodea. Que puedan describir sus actividades y hábitos pasados y planes futuros utilizando un amplio espectro de estructuras y tiempos verbales. Que puedan expresar condiciones reales e imaginarias. Se insistirá en la corrección de aquellos errores que dificulten la comprensión e impidan una normal y lógica comunicación.
- logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.
- puedan narrar algún suceso acontecido o alguna historia que hayan leído y la relacionen con su experiencia de vida.
- comprendan los textos orales vinculados con las áreas de experiencia de los alumnos, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o información específica del texto según el propósito de la tarea.
- se expresen con la debida pronunciación y entonación básica.

Lectura y escritura

Se espera que los alumnos

- comprendan los textos que leen para comprender globalmente (identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito) y las consignas dadas.
- lean para recavar información específica.
- reconozcan las características de los textos (carta, postales, artículos periodísticos, cuentos, etc.).
- formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmar las anticipaciones con el grupo.
- comprendan y reflexionen acerca de la organización de información en oraciones y párrafos, el valor de los conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación.
- tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aún sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
- logren escribir textos de distinta naturaleza (**narraciones, un ensayo expresando una opinión, un artículo, una crítica de una película, serie o libro y un festival, etc.**) en forma cohesiva y coherente mediante el uso de conectores, expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.
- puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.
- puedan reescribir y autocorregir su propio material.

3. Contenidos conceptuales (temáticos y lingüísticos: gramaticales y lexicales) por unidad:

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales: (Unidad 1)

- Apariencia
- Personalidad
- Vestimenta y accesorios
- Colocaciones y verbos con partícula relacionados con la apariencia, personalidad y vestimenta
- Tendencias
- Fast Fashion
- Relaciones interpersonales

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Presente Perfecto y Pasado Simple (revisión)
- Presente Perfecto Simple y Continuo
- Verbos dinámicos y de estado (Presente simple y continuo)
- Orden de los adjetivos antes de un sustantivo

- Descripción de fotos

Escritura:

- La descripción de una persona

Unidad 2

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Deportes
- Referentes deportivos
- Colocaciones y verbos con partícula relacionados al deporte
- Personalidad
- Viajes y la generación de celulares inteligentes
- Experiencias de vacaciones
- Vacaciones memorables

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Tiempos verbales narrativos: Pasado Simple, Pasado Continuo y Pasado Perfecto
- Patrones verbales
- Expresar coincidencias y diferencias: so, too, neither, nor, not either
- Expresar acuerdos o desacuerdos

Escritura:

- Una historia

Unidad 3

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Medios de transporte
- Colocaciones, verbos con partícula y sustantivos compuestos conectados con viajes
- Viajes de la generación de los smartphones

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Especulaciones sobre el pasado y el presente
- Sustantivos compuestos
- Adjetivos negativos con prefijo
- Estructura de verbos con partícula
- *Used to* y *would* para hábitos y situaciones usuales en el pasado
- Dar y pedir consejos

Escritura:

- Un email informal para pedir consejo

Unidades 4

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Alimentos: pescados, vegetales y fruta
- Descripción de alimentos
- Antónimos para describir alimentos

- Colocaciones y verbos con partícula conectados con los alimentos y el cuerpo
- Consumo de alimentos y comida chatarra
- En un restaurante: ordenar comida y pedir información

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Tiempos verbales futuros: Presente Simple, Presente Continuo, going to, Futuro Simple, *Shall* (sugerencias), Futuro Perfecto y Futuro Continuo
- Coletillas interrogativas (*question tags*)
- Preguntas indirectas

Escritura:

- Email formal pidiendo información y clarificación.

Unidad 6

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Partes del cuerpo y lesiones
- Expresiones idiomáticas con el cuerpo
- Eventos de caridad
- Temas de salud
- Sustantivos compuestos (problemas de salud)
- Cuidados de la salud

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Primera condicional (revisión)
- Segunda condicional
- Expresión de deseos (*I wish. If only*)
- Tercer condicional
- Cláusulas de propósito
- Una cita con el médico

Escritura:

- Un artículo informativo

Unidad 7

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Entretenimiento: personas y programas
- La televisión y programas de TV
- Colocaciones y verbos con partícula conectados con la televisión
- Experiencias tecnológicas de lectura
- Modificadores para adjetivos base y adjetivos extremos
- Buenos ciudadanos
- Cualidades humanas: sufijos para sustantivos y adjetivos

- Verbos con partícula
- En el restaurante

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Discurso indirecto: declaraciones con 'say' y 'tell', preguntas, indicaciones (tell sb to do sth) y pedidos (ask sb to do sth)
- Sustantivos contables, incontables y plurales
- Pedidos de permiso (pedir permiso, dar permiso y negar permiso)

Escritura:

- Un artículo con una reseña de un evento

Literatura: Cuento corto (*The Crown of Diamonds*), argumento/trama, escenario, narrador, personaje y tema.

4. **Contenidos procedimentales**

Relativos a la Lengua Oral y Escrita

- Deducción y construcción del significado de palabras a partir del texto oral.
- Empleo de estrategias de inferencia, deducción, relación con los esquemas conceptuales anteriores, negociación de información, propósito comunicativo y de significado; comparación con la lengua materna.
- Deducción del significado por contexto.
- Detección de la idea principal y detalles específicos en el discurso escrito (eg apuntes, invitaciones, instrucciones cuestionarios, folletos, textos con hechos y opiniones, obras de teatro, cuentos simplificados, informes, descripciones, e-mails, textos en enciclopedias electrónicas).

Relativos a los Hechos del Lenguaje

- Formulación de reglas y/o principios sencillos para la elaboración de un texto (oral o escrito).
- Verificación y sistematización de concordancia entre el pronombre relativo y su antecedente.
- Reconocimiento de tiempo verbal y de casos de irregularidad.
- Organización de mapas conceptuales.
- Reconocimiento y empleo de marcas de cohesión.

Relativos al Proceso de Aprendizaje

- Toma conciencia de la propia manera de aprender y la de sus pares.
- Exploración y apropiación de otras maneras de aprender.
- Reflexión sobre estrategias cognitivas de comprensión y producción del texto escrito.
- Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Confianza en sí mismo de que podrá aprender y usar la lengua extranjera para resolver problemas de comunicación y de que podrá explorar la realidad desde una óptica diferente.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas.
- Disposición para explorar los propios estilos de aprendizaje para aprender mejor.
- Revisión crítica, responsable y constructiva de los proyectos escolares en los que participan.
- Aceptación de la diversidad lingüística y rechazo de toda forma de marginación social, étnica, y cultural.

- Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas para los intercambios comunicativos.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de la propia identidad cultural en contraste con otras unidades culturales.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de género, étnicos, sociales u otros en la experiencia comunicativa.

Desarrollo del conocimiento técnico-científico

- Curiosidad, apertura, y apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos.
- Interés por desarrollar la intuición y el conocimiento estratégico para plantear y resolver problemas comunicativos.
- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.
- Valoración de las lenguas, materna (o segunda lengua) y extranjeras, en sus aspectos comunicativo y simbólico.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros, láminas, videos, centros de documentación, y redes de información.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión pese a la diferencia de lugar, grupo social, edad, y otras variables comunicativas.