Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2025 Año Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas
"Juan Ramón Fernández"

PROGRAMA DE ADMISIÓN A CUARTO AÑO 2026

Libros de texto:

Sue Kay, Vaughan Jones, Monica Berlis, Heather Jones, Daniel Brayshaw, Dean Russel, Amanda Daves.
Focus 5. (second edition) Students Book and Workbook. Pearson. 2020.

Libros de lectura extensiva obligatoria:

Rendell, Ruth, **A Glowing Future** (Crime never pays)

1. Objetivos generales

Que los alumnos:

- usen la Lengua Extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- comprendan el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- comprendan que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- sean capaces de sostener la lectura y la escucha de textos complejos.
- produzcan textos orales y escritos, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencias tratadas.
- produzcan textos orales y escritos, teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión y complejidad gramatical.
- perciban las características propias de la oralidad y la escritura, y reconozcan diferentes registros y variedades.
- usen patrones de pronunciación y entonación de la Lengua Extranjera.
- tomen en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- desarrollen la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la Lengua Extranjera que se está aprendiendo.
- desarrollen la reflexión metalingüística sobre la Lengua Extranjera y sean capaces de corregir los propios errores y evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado.
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la Lengua Extranjera y la materna en su dimensión sociocultural.
- valoricen el aprendizaje de una o más Lenguas Extranjeras.

2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres

Escucha y habla:

Se espera que los alumnos:

❖ sean capaces de comprender el uso de la Lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así expresarse de forma efectiva y apropiada.

❖ sostengan conversaciones utilizando el registro apropiado y el vocabulario preciso teniendo en cuenta el contexto. Que puedan hablar de sí mismos, sus gustos y preferencias, sus hábitos diarios. Que puedan describir y definir el mundo que los rodea. Que puedan describir sus actividades y hábitos pasados y planes futuros utilizando un amplio espectro de estructuras y tiempos verbales. Que puedan describir procesos mediante el uso de la voz pasiva y expresar condiciones reales e hipotéticas. Se insistirá en la corrección de aquellos errores que dificulten la comprensión e impidan una normal y lógica comunicación.

❖ logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.

❖ puedan narrar algún suceso acontecido y lo relacionen con su experiencia de vida o con alguna historia que hayan leído.

❖ puedan relacionar dos historias entre sí, comparando contenidos, encontrando similitudes y diferencias.

❖ comprendan los textos orales vinculados con sus áreas de experiencia, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o información específica del texto según el propósito de la tarea.

❖ se expresen con la debida pronunciación y entonación apropiada.

Lectura y escritura

Se espera que los alumnos

❖ lean textos para comprender globalmente, identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espaciotemporales, tipo de texto, el propósito, y las consignas dadas.

❖ lean para recabar información específica.

❖ reconozcan las características de los textos (cartas formales, diálogos, artículos periodísticos, cuentos, etc.

❖ formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y para-textuales que puedan reconocerse en el texto y confirmarlas con el grupo.

❖ comprendan y reflexionen acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación. tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aún sin conocer todas las palabras que lo constituyen.

❖ logren escribir textos de distinta naturaleza (**textos narrativos, artículos e informes simples que expresan opinión o aquellos donde se desarrollan las ventajas y desventajas de un objeto, una conducta, etc., crítica de un libro o film, crítica de un producto y ensayos** en forma cohesiva y coherente respetando el diseño y la presentación apropiadas y mediante el uso de conectores, expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.

❖ puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.

❖ puedan reescribir y autocorregir su propio material.

3. Contenidos conceptuales (contenidos lingüísticos: gramaticales, funcionales y lexicales)

Áreas de experiencias y contenidos lexicales

1. Personality
2. Relationships
3. Friendship
4. First impressions

5. Appearance

6. Studying and exams

7. Studying abroad

8. Informal learning

9. Cooking and eating

10. Food

11. Music industry

12. Success and failure

13. Technology

14. Employment and career

15. Work and money

16. Entrepreneurs

17. Job interviews

18. Travel and sightseeing

19. Transport

20. Travel experiences

Contenidos gramaticales y funcionales:

· Perfect and Continuous aspect

· Future in the past

· Speculating about appearance.

. Modal verbs

. Transitive and Intransitive phrasal verbs

· Particles

· Responding appropriately in conversation.

· Infinitive structures

· Modifiers to signal attitude, soften a statement or add emphasis · Showing degrees of agreement and disagreement.

· Clauses of purpose

· -ing forms

· Prepositional phrases

· Stock phrases to gain and keep the turn when responding to questions · Cohesion: Linkers

· Descriptive verbs and adjectives

· Advanced comparative structures

· Compound adverbials and phrases with “ever”

· Comparing photos: similarities and differences.

· Compound adjectives

· Advanced conditionals

· Passive reporting structures

Writing

- For and against articles.
- A review of a product.
- An essay.
- A report.