



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

“2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires”

Programa Lengua Alemana I (TA)

Departamento: *Alemán*

Carrera y resolución: Traductorado en Alemán Res. N° 2629 / 2007

Trayecto o campo: Lenguaje y comunicación

Carga horaria: 8 horas cátedra semanales

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Turno: Vespertino

Profesor/a: Florencia Iglesias

Año lectivo: 2026

Correlatividades: Ninguna

1- Fundamentación

El espacio curricular “Lengua Alemana I” es una de las primeras asignaturas de la carrera y constituye la primera aproximación que los y las estudiantes tienen con la lengua alemana en el contexto del nivel superior. Por lo tanto, tiene como finalidad no solo alcanzar los objetivos lingüísticos en sus cuatro macrohabilidades, sino también acompañar a los y las estudiantes en la adaptación a la carrera, sus prácticas, sus convenciones, a fin de familiarizarlos con el entorno y los objetivos que se espera que alcancen. Dentro de la estructura curricular del plan de estudios vigente, el presente espacio constituye una de las primeras materias en lengua extranjera que los y las estudiantes transitan dentro del Trayecto del Lenguaje y la Comunicación, por lo que se espera que en este espacio los y las estudiantes alcancen competencias de lectura, escritura, habla y escucha que les permitan desempeñarse satisfactoriamente en posteriores espacios curriculares del trayecto, como ser Lengua Alemana II y Gramática de la Lengua Alemana I. Asimismo, se espera que el presente espacio también abone al desempeño de los y las estudiantes en otros espacios, como ser los de Fonética, Lingüística y Taller de Escritura en Alemán, y con los espacios curriculares iniciales del Trayecto de Traducción.

2- Objetivos generales

- Afianzar y profundizar los conocimientos previos del idioma alemán, acercarse al nivel B2 de comprensión escrita (el alumno puede leer con mucha autonomía, adecuar el estilo y el ritmo de lectura a distintos textos y propósitos y utilizar selectivamente obras de consulta apropiadas. Dispone de un vocabulario pasivo amplio, pero es posible que tenga dificultades con locuciones utilizadas con poca frecuencia);
- alcanzar el nivel B2.1 de comprensión oral (el alumno puede comprender las ideas principales de producciones orales temática y lingüísticamente complejas sobre temas concretos y abstractos en lengua estándar. Puede seguir producciones relativamente largas y argumentaciones complejas si tiene un cierto conocimiento de la temática y la progresión de la producción o la conversación está marcada con señales explícitas);
- alcanzar el nivel B2.1 de producción oral (el alumno puede hacer descripciones y presentaciones claras y detalladas de una gran variedad de temas relacionados con su estudio y su futura vida profesional, exponer ideas y sostenerlas con ideas secundarias y ejemplos relevantes);
- acercarse al nivel B2 de producción escrita (el alumno puede redactar textos claros y detallados sobre temas relacionados con su estudio y su futura vida profesional, reuniendo y ponderando información y argumentos de distintas fuentes).

3- Objetivos específicos

Que los y las estudiantes:

- Adquieran competencias propias del desempeño en el nivel superior.
- Compartan opiniones y puntos de vista con sus pares y docente, y lo hagan con respeto.
- Adquieran estrategias para la comprensión y producción del discurso oral y escrito, en situaciones significativas y contextualizadas.
- Adquieran estrategias para evaluar fuentes de consulta y referencia, y las utilicen de forma adecuada.
- Argumenten sus opiniones en un debate con sus pares.
- Amplíen su vocabulario general en lengua alemana y específico sobre los temas desarrollados en el programa.
- Adquieran estrategias para el estudio de la LE.
- Profundicen y sistematicen su conocimiento de la gramática de uso.

- Se familiaricen con proverbios, dichos y expresiones de uso cotidiano y las usen con precisión en situaciones contextualizadas.
- Puedan redactar textos de distinta extensión acorde al nivel y distingan el registro formal del informal.

4- Contenidos mínimos

- Prácticas de comprensión y producción correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en la comprensión de textos periodísticos y literarios.
- Producción escrita: cartas, currículum vitae, relatos, descripción detallada de fotos, resumen de una obra literaria en Lengua alemana.
- Producción oral: debates, exposición sobre temas a convenir.
- Comprensión oral: entrevistas, informes de divulgación científica de poca complejidad.
- Ampliación de los conocimientos sobre los países de habla alemana.
- Gramática: tiempos verbales (correlación de tiempos); circunstanciales de tiempo; modos verbales: “Konjunktiv I y II”; oraciones condicionales, modales, finales, relativas, temporales e instrumentales; verbos y sustantivos con preposición; verbos con prefijo separable y no separable; declinación de adjetivos; construcción de oraciones complejas; el pronombre “es”; las nuevas reglas de ortografía y de puntuación.
- Introducción al uso de diccionarios monolingües y obras de consulta.
- Introducción al proceso de revisión, corrección y reformulación de la producción escrita.
- Vocabulario especial: proverbios y dichos, vocabulario de la lengua coloquial, giros idiomáticos.

5- Contenidos y secuenciación

Unidad 1 - Estudiar en el Nivel Superior

Ejes temáticos: El sistema educativo en Argentina y Alemania. Las carreras universitarias y terciarias. La capacitación profesional. Problemáticas estudiantiles.

Lectura: “Zulassung zum Medizinstudium wird neu geregelt” de Top-Thema en Deutsche Welle.

Escucha: “Wofür Studierende Geld brauchen” de Sicher B2

Contenidos gramaticales: Conectores. Oraciones simples y subordinadas. Adjuntos en la oración (TEKAMOLO)

Expresión escrita: Curriculum Vitae, carta de motivación

Expresión oral: Entrevistas personales en parejas.

Unidad 2 - Los vínculos interpersonales

Ejes temáticos: la amistad, familia, pareja. Parejas interculturales, tipos de familia, adopción.

Lectura: Kurzgeschichte “Streuselschnecke” de Julia Franck

Lectura extensiva: “Im Himmel ist Jahrmarkt” de Birgit Weyhe

Escucha: “Interaktives Radio: Anrufer fragen, Experten antworten” Programa de radio sobre la amistad (*Sicher B2*)

Contenidos gramaticales: Repaso de todos los tiempos verbales. El pasado: Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt. Oraciones temporales con wenn y als. Oraciones subordinadas con während, nachdem, bevor y seit(dem).

Expresión escrita: texto breve para describir a una persona con la que se comparte un vínculo afectivo. Breve reseña de la Kurzgeschichte “Streuselschnecke”

Expresión oral: Descripción de personas, describir una foto.

Unidad 3 - La vida en la ciudad

Ejes temáticos: Barrios, puntos de interés, gentrificación.

Contenidos gramaticales: Declinación de artículos y adjetivos, verbos con prefijos separables y no separables. Uso de preposiciones (temporal y local). Konjunktiv II.

Expresión escrita: Ensayo sobre el propio barrio y la experiencia de vivir allí.

Unidad 4 - La vida en sociedad: Diversidad, migración, interculturalidad.

Ejes temáticos: Desigualdad, pobreza en países de habla alemana. Conceptos: “Gastarbeiter”, “Migrationshintergrund”. Debates actuales respecto a la discriminación.

Contenido léxico-gramatical: Proverbios y dichos.

Lectura extensiva: “Im Himmel ist Jahrmarkt” de Birgit Weyhe

Escucha: “Erfolgreich auch mit Migrationshintergrund” de Deutsche Welle

Película: “Almanya - Willkommen in Deutschland” de Yasemin Samdereli

Contenidos gramaticales: Oraciones relativas en todos los casos. El pronombre “es”. Oraciones condicionales.

Expresión escrita: Reseña de la novela “Im Himmel ist Jahrmarkt”

Expresión oral: Presentación oral de algunos de los ejes temáticos abordados en la materia

6- Modo de abordaje de los contenidos y actividades propuestas

El trabajo en la materia seguirá el enfoque comunicativo. Se promoverá el pensamiento inductivo por parte de los y las estudiantes, a fin de que desarrollen sus propias hipótesis

respecto del uso de la lengua, luego de haber estado expuestos a ejemplos pertinentes contextualizados.

Para el aprendizaje del vocabulario, no se estudiarán frases y palabras aisladas, sino como parte de un contexto de producción en el que esas opciones léxicas cobran sentido. De esta manera, se espera que los y las estudiantes comprendan el estudio del área léxico-gramatical en relación al contexto y la situación comunicativa. Se espera, entonces, que a partir de este trabajo puedan producir

textos orales y escritos sobre cualquiera de los temas del programa con bastante precisión léxica, de modo que incorporen el vocabulario estudiado para utilizarlo espontáneamente. Asimismo, se motivará la autonomía de los estudiantes, a fin de que también ellos puedan generar un corpus de vocabulario propio, a partir de búsquedas personales sobre temas de interés o temas planteados por la docente.

7- Bibliografía obligatoria

Perlmann-Balme, M. (2013) *Sicher B2*. Hueber.

Fröhlich, B. (2015). *Aspekte neu B2: Mittelstufe Deutsch* (U. Koithan & R.-P. Lösche, Eds.). Klett-Langenscheid.

Franck, J. (2012) *Bauchlandung*. Fischer Taschenbuch Verlag.

Weyhe, B. (2013) *Im Himmel ist Jahrmarkt*. Avant-Verlag.

8- Bibliografía de consulta

Krenn, W (2015) *Motive B1*. Hueber.

Mit Erfolg zu Telc B2 - Übungsbuch (2018). Klett.

Jin, F., Voss, U. (2013). *Grammatik Aktiv*. A1-B1. Cornelsen.

Jin, F., Voss, U. (2017). *Grammatik Aktiv*. B2-C1. Cornelsen.

Páginas web

Top-Thema: <https://www.dw.com/de/top-thema/s-8031>

Video-Thema: <https://www.dw.com/de/video-thema/s-12165>

ZDF-Heute-Nachrichten: <https://www.youtube.com/c/ZDFheute> (13 Fragen)

Mein Deutschbuch <https://mein-deutschbuch.de/startseite.html> (Ejercicios online y para imprimir)

Proverbios y expresiones coloquiales:

<https://learngerman.dw.com/de/das-sagt-man-so/s-60040484>

<https://www.dw.com/de/sprichwoerter/a-18777107>

9- Sistema de cursado y promoción para el alumno regular y libre

Alumnos/as regulares: Deberán asistir al 75% de las clases. La materia adopta la modalidad de promoción directa. La evaluación consta de dos exámenes escritos (el segundo es de carácter integrador) y una presentación oral de un tema a elegir. Si el/ la estudiante:

- a. obtiene un promedio menor de 7 (siete) y mayor o igual a 4 (cuatro) y cumple con un 75% de la asistencia pasa al sistema de promoción con examen final de carácter escrito y oral.
- b. obtiene un promedio menor de 4 (cuatro) desaprueba la cursada y pierde su condición de alumno regular de la unidad curricular. Puede entonces recurrirla o rendir examen final como alumno libre.

Alumnos/as libres: Serán evaluados de forma escrita y oral en todos los temas del programa. El examen escrito es excluyente.

10- Criterios de evaluación

Para la evaluación se tendrá en cuenta el progreso del estudiante a lo largo de la materia.

Se evaluará a través de trabajos prácticos en cada unidad, dos exámenes parciales y un trabajo integrador de una obra literaria en lengua alemana.

Se tendrá en cuenta el cumplimiento de los plazos y respecto a la producción escrita y oral los aspectos formales (corrección gramatical, ortografía, etc) y comunicativos acordes al nivel.