

# IES en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”

## Proyecto de trabajo:

**Nivel:** Italiano 2/ A2

**Cursada:** Anual

**Turno:** lunes y jueves de 15.40 a 16.20 y de 16.20 a 17 hs.

**Carga horaria:** 4 hs.

**Profesora:** Giarrizzi Andrea Noelia.

**Año:** 2026

## CONTENIDOS:

### UNIDAD I

- Hablar en pasado.
- Actividades de tiempo libre.
- Contar un suceso en pasado
- Situar una situación en el pasado.
- Expresiones de tiempo.
- Expresar preferencias.

### ELEMENTOS GRAMATICALES.

- Participio pasado. Verbos regulares.
- Passato Prossimo.
- Ausiliare essere o avere.
- Participio pasado. Verbos irregulares.
- Adverbios de tiempo con el Passato Prossimo.
- verbos modales al passato prossimo.

## **ELEMENTOS CULTURALES**

- Los italianos y el bar.
- El café. Tipos de café.

## **UNIDAD II**

- Fiestas.
- Hacer proyectos, previsiones, hipótesis, promesas para el futuro.
- Hablar del tiempo meteorológico.
- Fiestas y Viajes.

## **ELEMENTOS GRAMATICALES.**

- Futuro semplice, verbi regolari e irregolari.
- Uso del futuro semplice.
- Futuro composto.
- Uso del futuro composto.

## **ELEMENTOS CULTURALES**

- Fiestas religiosas y nacionales italianas.
- Los trenes en Italia- Tipos de servicios ofrecidos.

## **UNIDAD III**

- Hablar de problemas sentimentales-
- Expresar posesión.
- La familia. Nombres de parientes.
- Expresar preferencia.

## **ELMENTOS GRAMATICALES**

- Posesivos.
- Posesivos con los nombres de parientes-

## **ELEMENTOS CULTURALES**

- Historia de la pasta y de la pizza.
- Tipos de pasta.
- Tipos de locales frecuentados por los italianos.

## **UNIDAD IV**

- Contar la trama de una película.
- Hablar de recuerdos.
- Describir hábitos de pasado.
- Contar y describir al pasado.
- Colocar en orden cronológico más acciones al pasado.

## **ELEMENTOS GRAMATICALES**

- Indicativo Imperfetto
- Verbi regolari e irregolari.
- Uso del Indicativo Imperfetto.
- Imperfetto o passato prossimo?
- Verbi modali all'indicativo Imperfetto,
- Trapassato prossimo, uso.

## **ELEMENTOS CULTURALES**

- El cine italiano moderno.
- Actores y directores del pasado de fama internacional.

## **UNIDAD V**

- Hacer las compras.
- Motivar la elección de u producto.
- Ofrecer, aceptar, rechazar una ayuda.

## **ELEMENTOS GRAMATICALES**

- Pronombres directos.
- Pronombre partitivo “NE”
- Pronombres directos en tiempos compuestos.
- Pronombres directos con verbos modales.

## **ELEMENTOS CULTURALES**

- Información sobre los tipos de negocios en Italia.
- Productos típicos italianos.

## **UNIDAD VI**

- Discutir de un programa televisivo.
- Criticar y /o motivar las propias preferencias televisivas.
- Pedir algo prestado.
- Expresar un parecer.
- Expresar displacer.
- Pedir un favor.
- Expresar un deseo.

-Dar consejos.

-Dar órdenes.

## **ELEMENTOS GRAMATICALES**

- Pronombres indirectos.
- Pronombres directos e indirectos en tiempos compuestos.
- Pronombres indirectos con verbos modales.
- Imperativo directo: verbos regulares.

-Imperativo negativo.

Imperativo directo: verbos irregulares-

### **ELEMENTOS CULTURALES**

-Canales italianos, preferencias televisivas de los italianos.

-Los diarios italianos más reconocidos-

### **MODALIDAD DE TRABAJO**

La materia se llevará a cabo teniendo en cuenta el enfoque comunicativo.

Se incentivará el uso de la comunicación verbal, fomentando el uso espontáneo de la lengua para diversos fines: informarse, comunicarse etc.

Se fomentará también la escritura de textos concretos como, por ejemplo: informes, cartas, narraciones, en las cuales cada estudiante comenzará a escribir una historia y ésta deberá ser continuada por otro estudiante y así sucesivamente con la intención de respetar en la escritura, el estilo, los tiempos verbales empleados previamente y prestando fundamental atención a la concordancia verbal.

Se pondrá especial atención a la diferenciación entre los registros textuales, promoviendo la escritura y adecuándolos a las diferentes situaciones comunicativas.

Se utilizará también material audiovisual que se analizará, a través de preguntas, de lo general a lo particular, intentado que los estudiantes se familiaricen con la lengua extranjera. Se trabajará también a partir del material audiovisual la fonética de la lengua italiana.

Se realizarán tareas individuales y grupales utilizando distintos tipos de recursos: escritos y orales. A continuación, se fomentarán las habilidades de producción propia, como el lenguaje y la escritura.

Se propondrá también, durante el año de cursada, la lectura de algunas novelas o cuentos para estimular la capacidad lectora y a su vez promover la creatividad proponiendo a los estudiantes crear finales alternativos a cada una de las historias leídas.

Se utilizarán canciones con las cuales se trabajará la comprensión auditiva, y el cloze de la letra de éstas (lo que permitirá, no solo la comprensión de la palabra escuchada sino también su escritura).

Por último, los estudiantes deberán trabajar con material audiovisual, llevando a cabo actividades de comprensión global de la situación que desarrollan los actores, para ir a lo particular, intentando hacer una reflexión meta-lingüística y poder analizar así, no solo el lenguaje oral y el registro utilizado sino también hacer hincapié en el lenguaje corporal; intentando establecer un nexo intercultural entre la lengua madre de los estudiantes y la lengua estudiada.

## **TRABAJOS PRÁCTICOS INDIVIDUALES**

Se llevarán a cabo, durante el año, 3 trabajos prácticos. El primero será sobre texto narrativo; el segundo será sobre texto descriptivo evidenciando al tiempo imperfecto, como el tiempo de la descripción; en el tercero se les propondrá a los estudiantes crear ejercicios para algún compañero elegido que tenga determinada dificultad con algún argumento previamente abordado;

**REGIMEN DE APROBACIÓN DE LA MATERIA** (con examen escrito y oral)

## **BIBLIOGRAFIA**

- ✓ COVINO BISACCIA, M. A., FRANCOMACARO, M. R., *Lecture graduate per stranieri*. BOCCACCIO, G., *Madonna filippa, melchisedech e il Saladino*. Perugia: Guerra, 1996.
- ✓ DARDANO, M. TRIFONE, P., *La lingua italiana*. Bologna: Zanichelli. 1985.
- ✓ DE GIULI, A., NADDEO, C.M., *Dov'è Yukio?* Firenze: Alma Certosa, 1998.
- ✓ MARIN, T., MAGNELLI, S. *Nuovo progetto italiano 2*. Roma: Edilingua, 2008
- ✓ SENSINI, M. *La lingua e i testi*. Milano: Arnoldo Mondadori Scuola, 2005.
- ✓ TORRESAM, P., NADDEO, C., TRAMA, G., *Canta che ti passa*. [cd]. Alma Edizioni.