



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMON FERNANDEZ”

A E N S

CICLO LECTIVO 2026

PROGRAMA DE FRANCÉS

NIVEL 3 (A2 inicio)

Profesora: Viviana V. Gambardella

Al finalizar el nivel, el alumno es capaz de leer y comprender textos sencillos y encontrar información específica y predecible. Sabe desenvolverse en situaciones simples de la vida cotidiana realizando intercambios sociales breves. Es capaz de escribir mails y cartas relativos a necesidades inmediatas.

Dossier 1: Practicar nuestro francés en Francia

Contenidos socioculturales/ temáticos: Trámites administrativos previos a un viaje de estudio o de trabajo en Francia. Diferentes modalidades de alojamientos. Medios de transporte: “le covoiturage”. Circuitos turísticos. Lugares insólitos para visitar. Descubrir Paris, la ciudad luz.

Objetivos pragmáticos: Realizar trámites. Comparar propuestas de estudio de francés. Informarse sobre un alojamiento. Organizar itinerarios. Describir un lugar. Dar precisiones.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales:** Diferentes estructuras de comparación. El sistema de pronombres: objeto directo, indirecto. “en” / ”y”. Estructuras impersonales: “il faut + infinitif”. El verbo: “devoir + infinitif”. El modo imperativo. La oración negativa. Los pronombres relativos simples: “qui-que-à qui-avec qui”.
- b. **Léxicos:** Vocabulario relacionado con una estadía lingüística, formalidades administrativas, medios de transporte, lugares dentro de una ciudad, actividades turísticas y deportivas, características de sitios.

Dossier 2: Relatar experiencias insólitas u originales

Contenidos socioculturales/ temáticos: Experiencias de viajes en países francófonos: Suiza, Uganda. Francia. Medios de transporte: la SNCF. Deportes extremos. El ámbito universitario francés. Viajes de aventuras en el extranjero.

Objetivos pragmáticos: Relatar una experiencia. Comprender consejos y consignas de seguridad. Expresar sentimientos y emociones. Organizar un fin de semana temático. Describir un viaje insólito. Contar y dar detalles sobre una trayectoria personal y profesional.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales:** El pasado compuesto. La regla de concordancia del participio pasado. El subjuntivo presente. La alternancia entre el pasado compuesto y el pasado imperfecto en un relato. Estructuras de “mise en relief”. El género de los sustantivos. Los indicadores temporales: “il y a , pendant, depuis, dans”.
- b. **Léxicos:** Vocabulario relacionado con actividades turísticas, reglamentaciones y recomendaciones, sentimientos, emociones, actividades deportivas, la vida personal y profesional.

Dossier 3: Insertarse en el mundo laboral francófono

Contenidos socioculturales/ temáticos: Diferentes tipos de empleos. La oferta y la demanda laboral. Sitios de anuncios laborales. Formatos de CV. La carta de presentación. La entrevista de trabajo. La trayectoria académica y profesional. El programa Erasmus.

Objetivos pragmáticos: Comprender un anuncio laboral. Buscar empleo. Presentar y ofrecer sus servicios. Dar consejos. Relatar la trayectoria profesional.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales:** Los articuladores lógicos. Los adverbios en “ment”. La hipótesis para dar consejos. Los conectores de consecuencia. El pasado pluscuamperfecto. La interrogación formal. Los adjetivos indefinidos para expresar la cantidad.
- b. **Léxicos:** Vocabulario relacionado con cualidades y competencias profesionales, la entrevista de trabajo, el ofrecimiento de servicios, los estudios universitarios y las experiencias laborales en empresas.

Dossier 4: Intercambiar sobre prácticas culturales

Contenidos socioculturales/ temáticos; El cine francófono. Las series francófonas. Los actores francófonos. Manifestaciones culturales: la fiesta de la música, festivales, espectáculos callejeros, bibliotecas, mediatecas, lugares de exposiciones. Artes plásticas. La historieta. “Le Cirque du soleil”.

Objetivos pragmáticos: Exponer, matizar, y dar precisiones sobre diferentes hechos. Dar cuenta sobre diferentes tipos de eventos culturales. Responder a una encuesta. Hacer una apreciación. Pedir explicaciones. Expresar deseos y dar consejos.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales:** La ubicación de los adverbios en la oración. La “mise en relief”. Los pronombres interrogativos. El superlativo (superioridad e inferioridad). La interrogación con la inversión del sujeto y “reprise”. El modo condicional presente.
- b. **Léxicos:** Vocabulario relacionado con películas y series, eventos festivos y culturales, resultados de encuestas, porcentajes, la cultura, las historietas.

Lecturas obligatorias

-Claudel, P. (2007). *La petite fille de Monsieur Linh*. Livre de Poche.

-Kristof, A. (2004). *L’Analphabète*.

-Artículos de actualidad de la prensa francófona.

-Films (visionnement et analyse): “L’Auberge espagnole”

Bibliografía

Hirschsprung, N.; Tricot, T.; Hugot C. (2017). *Cosmopolite 2*. Hachette.

Viviana V. Gambardella
Abril 2026

