



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"Juan Ramón Fernández"

AENS

Francés nivel 6

Programa

Profesora: Julia Regnier

Horario: lunes y miércoles de 15 a 16:20 h.

1. Objetivos generales

Al finalizar el curso se espera que el estudiante alcance un nivel B2 del MCER y pueda expresarse en lengua extranjera (oral y escrita) con un grado mayor de precisión para:

- Referir hechos en pasado, presente y futuro. Establecer relaciones cronológicas mediante las diferentes herramientas lingüísticas (tiempos verbales personales y no personales, locuciones adverbiales, etc.).
- Presentar una opinión o un punto de vista y exponer argumentos que justifican dicha postura.
- Adaptar el discurso en función de la situación comunicativa.
- Expresar relaciones lógicas tales como la causa, la consecuencia, la concesión y la finalidad.
- Intervenir en distintas situaciones administrativas, por ejemplo: presentar una candidatura a un puesto de trabajo, realizar un reclamo, etc.
- Redactar un texto argumentativo.

2. Objetivos específicos

Unidad 1: el arte y la manera

Objetivos pragmáticos

Hablar de oficios artesanales. Hablar de capacidades y competencias requeridas para ciertas actividades. Expresar la manera.

Hablar sobre una obra de arte. Expresar la opinión.

Contenidos lingüísticos

Gramaticales: el participio presente, el gerundio y el adjetivo verbal. Expresar la continuidad, la interrupción y la progresión. La comparación.

Léxico: referido a los oficios y las artesanías, a las obras de arte y al patrimonio. Capacidades, competencias y habilidades. Escándalos y polémicas en el mundo del arte.

Contenidos interculturales

La protección y preservación de los saberes artesanales, del patrimonio cultural. Oficios tradicionales como la perfumería, el vidrio y la costura. Escándalos en la pintura del siglo XIX.

Unidad 2: en la punta de la lengua

Objetivos pragmáticos

Argumentar y estructurar un discurso. Debatir y reaccionar. Adaptar el discurso a la situación y utilizar diferentes registros de lengua. Hablar sobre las dificultades de la lengua francesa.

Contenidos lingüísticos

Gramaticales: el énfasis y el pasado simple.

Léxico: referido a la lengua, los registros, las figuras de estilo y el debate. Expresiones con la palabra *lengua*.

Contenidos interculturales

El purismo en la lengua. Autores de la lengua francesa: Leila Slimani y Erik Orsenna.

Unidad 3: las reglas del juego

Objetivos pragmáticos

Hablar sobre los juegos, los juguetes y sus características. Explicar y crear las reglas de un juego. Hablar sobre aburrimiento y ludificación.

Contenidos lingüísticos

Gramaticales: los pronombres y adjetivos indefinidos. Expresar la finalidad.

Léxico: referido a los juegos y el mercado, a los juguetes y sus materiales, a las reglas de los juegos.

Contenidos interculturales

Juegos tradicionales y atemporales. Juegos de mesa para adultos. La ludificación de la sociedad. El aburrimiento y sus beneficios.

Unidad 4: muertos de risa

Objetivos pragmáticos

Hablar sobre el humor y lo que nos hace reír, lo políticamente correcto y los procedimientos del humor. Estructurar un discurso. Expresar condiciones.

Contenidos lingüísticos

Gramaticales: el énfasis, los conectores lógicos y la condición.

Léxico: referido al humor, los clichés, las bromas, las adivinanzas. Expresiones con la palabra reír.

Contenidos interculturales

Las adivinanzas y los chistes francófonos. El stand-up y los comediantes: Fary y Blanche Gardin. El humor y la política. La sátira.

3. Sistema de cursado y aprobación

Los estudiantes regulares deberán asistir al 75% de las clases y aprobar un examen escrito y oral al final de la cursada, cuya fecha se definirá en el calendario académico.

Los estudiantes que se presenten en calidad de libres deberán tomar contacto con la docente al menos 20 días antes de la fecha de examen para acordar las lecturas que serán evaluadas en el examen oral.

4. Bibliografía

Obligatoria

BIRAS, P. CHEVRIER, A., JADE, CH., WITTA, S. (2020) *Défi 4, méthode de français*, Paris, Éditions maison des Langues. Livre de l'élève et cahier d'activités.

GAVALDA, A., (2004) *Ensemble, c'est tout*, Paris, Éditions j'ai lu.

De consulta

BOULARÈS J., FRÉROT J-L., (2000), *Grammaire progressive du français. Niveau avancé*, Paris, Clé International.

DESCOTES-GENON, C., (2013), *L'exercisier, Manuel d'expression française, Niveau B1-B2*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble

GARCIA, F., (2015) *En avant la grammaire*, niveau avancé, Marcel Didier, Paris.

Sitografía

<https://www.tv5mondeplus.com>

<https://www.radiofrance.fr>

<https://www.rfi.fr/fr>

<https://apprendre.tv5monde.com/fr>