



.....

Exame de Português Nível 2:

Nome:

Data:

.....

"Brasília e a Identidade"

Parte A: Compreensão de Leitura

Texto: Brasília (Adaptado da crônica de Clarice Lispector)

"Brasília é construída na linha do horizonte. Brasília é artificial. Tão artificial como devia ter sido o mundo quando foi criado. Se eu dissesse que Brasília é bonita, veriam imediatamente que gostei da cidade. Mas se digo que Brasília é a imagem de minha insônia, veem nisso uma acusação; mas a minha insônia não é feia, é apenas insônia, é um estar acordada. Brasília não tem lugar para ratos. Brasília é o futuro. Se eu fosse eu, e o mundo fosse mundo, eu viveria aqui. Mas eu sou um outro, e o mundo é essa confusão de sentimentos que trago em mim."

1. Compreensão Subjetiva:

/20 pontos

- Segundo o texto, por que a autora afirma que Brasília é "artificial"? Como você interpreta a frase "Brasília não tem lugar para ratos" em relação à organização da cidade?
- Clarice faz um contraste entre o que a cidade *é* e o que ela *sente*. Você concorda que as cidades modernas (planejadas) são desumanizadas? Justifique sua opinião.

2. Vocabulário em contexto:

/20 pontos

- A autora menciona a palavra "insônia". O que quer dizer?
- No contexto de uma viagem, cometer uma *gafe* ou ter que *dar um jeito* em uma situação é frequente. Dê alguns exemplos

Parte B: Gramática

/30 pontos

3. "Se eu fosse eu...": Com base na estrutura de Clarice, complete as frases:

- Se eu _____ (poder) escolher qualquer lugar do Brasil para morar, eu _____ (viver) em...
- Se Brasília _____ (ser) uma cidade litorânea, os turistas _____ (ficar) mais tempo lá.
- Se nós _____ (ter) tempo nas próximas férias, _____ (fazer) uma visita ao Congresso Nacional..

4. **Dando conselhos a um Viajante:** Imagine que um amigo vai visitar Brasília pela primeira vez. Complete as frases para ajudá-lo:

- É importante que você _____
- Sugiro que você _____
- Duvido que você _____

Parte C: Expressão Escrita

/30 pontos

5. **Relato de Viagem (Blog ou E-mail):** Redija um texto de aproximadamente 15 linhas. Utilize no texto articuladores discursivos (porém, no entanto, embora, etc.)

Situação: Você acaba de voltar de uma viagem a Brasília (ou outro lugar emblemático). Escreva um e-mail para um amigo contando o que você **já fez**, o que **fazia** todos os dias e o que **faria** de diferente se pudesse voltar lá.
