



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS  
“JUAN RAMON FERNANDEZ”

AENS

CICLO LECTIVO 2026

PROGRAMA DE INGLÉS

Nivel 4 (A2- B1  
Preintermedio)

Profesora: Paola De la Iglesia

Objetivos generales

En consonancia con los objetivos del Programa de Actividades de Extensión del Nivel Superior (AENS) de idiomas para la comunidad<sup>1</sup>, esta propuesta busca atender a los objetivos conjuntos que supone un cupo de alumnos provenientes tanto de las carreras terciarias de la Institución como de la comunidad (adultos mayores de 18 años). Por un lado, se busca proveer un espacio de aprendizaje, reflexión y experimentación con la lengua inglesa donde los alumnos puedan aproximarse a una lengua extranjera diferente de la de su especialidad y monitorear su propio proceso de aprendizaje. Por otro lado, se espera a ofrecer enseñanza de calidad a la comunidad en general en respuesta a la necesidad creciente de aprender lenguas extranjeras. Se espera que, al finalizar el curso, el alumno pueda: comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

**Unidad 1:**

Contenidos pragmáticos: Ayudar y aconsejar – Expresar prohibición, necesidad, obligación y la falta de ellas – Opinar – Escribir un texto para hacer sugerencias o dar consejos – Solicitar información por correo electrónico.

Contenidos lingüísticos: Gramaticales: usos del infinitivo con *to* y el gerundio (con *-ing*). Modales:

---

<sup>1</sup>Disponible en el sitio de la Institución: <https://ieslvf-caba.infed.edu.ar/sitio/actividades-de-extension-del-nivel-superior/>

(don't) have to, must/mustn't.

Los modificadores *a bit, really, (not) very*, etc.

Vocabulario: Verbos seguidos de infinitivo con *to* y/o gerundio

Consejos, sugerencias, sentirse enfermo, la farmacia; aprender y hablar lenguas; los cursos.

Objetivos interculturales: ¿Cómo se hace? –Habilidades

¿Qué es la felicidad? –Emociones

La lengua extranjera –Experiencias

## **UNIDAD 2:**

Contenidos pragmáticos: Escuchar los problemas de los demás, dar consejos o soluciones acordes.

*Girl*– Lectura de un cuento corto.

Contenidos lingüísticos:

Gramaticales: El modal *should*. El primer condicional. Los pronombres posesivos. El verbo *get*.

Vocabulario: Los adverbios de modo. Los verbos 'confundibles' – *look vs look alike; miss vs lose, bring vs take*, etc.

Objetivos interculturales: ¿Qué hago? – Los problemas, los consejos y las soluciones Si algo va mal...

– Previniendo problemas

## **Unidad 3:**

Contenidos pragmáticos: Responder un cuestionario sobre situaciones imaginarias de supervivencia.

Biografías – relatar y escribir sobre la vida de una persona

Escuchar historias sobre fobias y sus posibles consecuencias.

Contenidos lingüísticos:

Gramaticales: El segundo condicional. Presente Perfecto con *for* y *since*. Presente perfecto vs pasado simple.

Vocabulario: Los animales; las fobias y palabras relacionadas al miedo; las biografías.

Objetivos interculturales: ¿Qué harías en mi lugar? – Las situaciones hipotéticas e imaginarias.

Me asusta hace mucho – Las fobias y los miedos *fear for.net* – Una biografía

## **Unidad 4:**

Contenidos pragmáticos: hablar sobre deportes

Contenidos lingüísticos:

Gramaticales: expresando movimiento, phrasal verbs, voz pasiva

Vocabulario: verbos relacionados a los deportes.

Objetivos interculturales: los deportes

### **Unidad 5:**

Contenidos pragmáticos: vocabulario sobre la escuela

Contenidos lingüísticos:

Gramaticales: Los hábitos en el pasado, might, Word formation, neither and so

Objetivos interculturales:

¡Qué coincidencia! –Similitudes

### **Unidad 6:**

Contenidos pragmáticos: Leer y discutir cuentos e historias extrañas.

Discutir el chisme. Contar historias de otras personas.

Hacer y contestar preguntas

Contenidos lingüísticos:

Gramaticales: El pasado perfecto. El discurso referido. as preguntas con auxiliares.

Vocabulario: las frases verbales; los verbos de 'decir' *say* vs *tell*.

**Objetivos interculturales:** ¡Extraño pero real! – Noticias

¡Chusmear te hace bien! – El discurso referido

*The English File Quiz* – Las preguntas

### **Bibliografía por unidad**

Se seguirán las unidades 7 a 12 de los libros Student's Book y Workbook: Latham-Koeing, C., Oxenden, C. et al. (2019) *English File Pre-Intermediate Fourth Edition*. Oxford University Press. Cada unidad se complementará con un material extra de distinta índole – auditiva, de video, musical, en la web, etc.

– acorde a las temáticas y contenidos trabajados en cada caso.

– Para las lecturas:

- King, Stephen (1998) *The Body*. Level Three. Penguin Readers.
- Poe, Edgar (1843), *The Black Cat*.
- Poe, Edgar (1843), *The Tell-Tale Heart*.

### **Régimen de promoción**

Según lo establecido en el calendario académico oficial de AENS de cada año, los alumnos tendrán un examen de mitad y otro a fin de año, que incluirá todos los contenidos vistos en el curso. Ambos exámenes tienen una parte escrita y una parte oral. Los alumnos deben obtener un 6 (seis) puntos o más en cada examen para aprobar el curso.

### **Criterios de evaluación**

La evaluación, concebida en consonancia con el respectivo Programa, se piensa en tanto tarea y proceso permanente que determina qué parámetros deben tenerse en cuenta para entender el alcance y la profundidad de la comprensión de los objetivos de los aprendizajes y si, efectivamente, los alumnos han transitado las experiencias formativas que construyen su conocimiento de la lengua extranjera. En ese sentido, se propone evaluar el desarrollo integral del estudiante desde el punto de vista de los conocimientos, habilidades y actitudes propios del aprendiente de inglés como L2 acorde con el nivel esperado (A2 e inicio de B1). En este sentido, se espera que el alumno participe en clase, a través de la formulación de preguntas sobre los temas discutidos en cada clase, la realización de comentarios, y cualquier otro tipo de aporte relevante; que cuente con la bibliografía necesaria y que realice clase a clase las tareas asignadas por el docente.

### **Materiales para alumnos del profesorado y traductorado que den examen libre:**

- King, Stephen (1998) *The Body*. Level Three. Penguin Readers. (obligatorio)

Los alumnos serán evaluados de a dos sobre la historia *The Body* eligiendo 2 tarjetas con preguntas sobre los personajes, citas de la historia para poder explicar y relacionar con los eventos y donde deberán interactuar opinando, comparando y o consensuando.