



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas
“Juan Ramón Fernández”

PROGRAMA DE ADMISIÓN DE INGLÉS LENGUA ADICIONAL “A” A SEGUNDO AÑO

1. Objetivos generales del curso

- Usar la lengua extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- Percibir la relación texto-contexto de enunciación.
- Tener en cuenta que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- Comprender textos orales y escritos vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- Producir textos orales, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- Usar patrones de pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- Percibir los conocimientos que se poseen de la lengua materna o de una o más lenguas adicionales a partir del contacto con la lengua adicional que se está aprendiendo.
- Detectar y corregir los propios errores.
- Percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera.
- Desarrollar la competencia intercultural
- Percibir la lengua extranjera como puente de comunicación con otras culturas
- Entender lo diferente como enriquecedor
- Comprender el valor del trabajo en grupo y desarrollar las estrategias necesarias, y el valor del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Familiarizarse con estrategias de aprendizaje y desarrollarlas.
- Desarrollar el pensamiento crítico.

2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres

Escucha y habla:

Se espera que los alumnos

- sean capaces de comprender el uso de la lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así también expresarse de forma efectiva y apropiada.
- sostengan conversaciones. Que puedan hablar de sí mismos, sus gustos y preferencias, sus hábitos diarios, deseos y experiencias. Que puedan describir y definir el mundo que los rodea. Que puedan describir sus actividades y hábitos pasados y planes futuros utilizando un amplio espectro de estructuras y tiempos verbales. Que puedan expresar condiciones reales e

imaginarias. Se insistirá en la corrección de aquellos errores que dificulten la comprensión e impidan una normal y lógica comunicación.

- logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.
- puedan narrar algún suceso acontecido o alguna historia que hayan leído y la relacionen con su experiencia de vida.
- comprendan los textos orales vinculados con las áreas de experiencia de los alumnos, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o información específica del texto según el propósito de la tarea.
- se expresen con la debida pronunciación y entonación básica.
- puedan realizar presentaciones orales con soporte visual en un PPT basado en investigaciones sobre temas dados.

Lectura y escritura

Se espera que los alumnos

- Comprendan los textos que leen para comprender globalmente (identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito) y las consignas dadas.
- lean para recabar información específica.
- reconozcan las características de los textos (carta, postales, artículos periodísticos, cuentos, etc.).
- formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmar las anticipaciones con el grupo.
- comprendan y reflexionen acerca de los párrafos, el valor de los conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación.
- tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aún sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
- logren escribir textos de distinta naturaleza (**e-mails/mensajes informales, narraciones, cartas a una ‘advice page’ en una revista digital, un reporte de un crimen, un párrafo expresando una opinión personal sobre un determinado enunciado, etc.**) en forma cohesiva y coherente mediante el uso de conectores, expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.
- puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.
- puedan reescribir y autocorregir su propio material.
- logren leer cuentos cortos y novelas adecuados para alumnos de nivel intermedio y de interés para su grupo etario, situar la historia en tiempo y lugar, describir sus personajes, identificar los temas principales, relatar los eventos ocurridos en las historias, justificar las acciones de los personajes y expresar sus opiniones sobre los personajes, eventos y temas principales. También se espera que los alumnos logren relacionar las historias con su contexto.

3. Contenidos conceptuales (temáticos y lingüísticos: gramaticales y lexicales) por unidad:

PRIMER BIMESTRE (Período de repaso – y unidad 1)

Período de revisión y diagnóstico:

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales: (Período de diagnóstico y Unidad 1)

- Entretenimiento (revisión)
- Tipos de película (revisión)
- Tipos de programas (revisión)
- Problemas medioambientales (revisión)
- Pronombres indefinidos (revisión)
- Organización de una fiesta (revisión)
- Sentirse mal (revisión)
- Opiniones (revisión)
- Ceremonias de entrega de premios (revisión)
- Grandes decisiones
- Cambios
- Lista de deseos / Planes de vida
- Frases con *up*
- Frases para fluidez
- El stress: síntomas y estrategias para el manejo del mismo

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Permiso y prohibición con *let* y *allow* (revisión)
- Verbos de percepción en tiempos simples y continuos (revisión)
- Presente Perfecto con *just/already/yet/still* y *for/since* (revisión)
- Dar consejos (revisión)
- Comparativos (cortos, largos, irregulares, *as ... as*) (revisión)
- Discurso indirecto en oraciones declarativas y preguntas (*say/tell/ask*)
- Pronombres indefinidos (revisión)
- Aceptación y declinación de invitaciones (revisión)
- Secuenciación de eventos (At first, After, Then, Finally) (revisión)
- Ofrecimiento de ayuda (revisión)
- Voz pasiva (Present Simple, Present Continuous, Past Simple)
- Tiempos Presentes: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple y Present Perfect Continuous)
- Tiempos verbales futuros: presente continuo para arreglos futuros, pasado simple para predicciones basadas en opiniones, futuro con *going to* para intenciones.
- Expresiones de insatisfacción

Literatura: Cuento corto (*The Speckled Band*), argumento/trama, escenario, narrador, personaje y tema.

Escritura:

- Escritura de un e-mail informal sobre resoluciones

SEGUNDO BIMESTRE (Unidades 5, 2 y 3)

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Elementos de una historia
- Tipos de historia
- Expresiones relacionadas con venta y promociones
- Expresiones con la palabra “*name*”
- Hábitos pasados

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Pronombres y adverbios relativos: *who, which, where, whose/that*
- Oraciones subordinadas especificativas y explicativas (defining and non-defining relative clauses)
- Tiempos narrativos (*Past Simple, Past Continuous y Past Perfect*) con sus correspondientes expresiones de tiempo: *while, when, by the time, etc.*
- Períodos de tiempo (*from ... to, in medieval times, etc.*).
- Dar consejos
- Expresar prohibiciones, obligaciones y permisos
- Verbos modales: (don't) *have to/ought to/should (not)/must (not) /can(not)*
- *Had better (not)*
- Hábitos pasados: *used to - would*
- Narrar una historia oral y escrita

Escritura:

- Una historia
- Un email informal para pedir consejo

Literatura: Cuento corto (*The Five Orange Pips*), argumento/trama, escenario, narrador, personaje y tema.

TERCER BIMESTRE (Units 4 y 8)

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Expresiones utilizadas para hablar de honestidad y deshonestidad
- Expresiones con la palabra “*now*”
- Expresiones relacionadas con decisiones
- Accionar correcto
- Vocabulario relacionado con crímenes y castigos
- Situaciones hipotéticas
- Prisiones famosas

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Primer y segundo condicional
- Conjunctiones de tiempo y condición: *As soon as, if, unless, until, when.*
- Deseos y críticas sobre el present con *I wish/ If only*

- Tercer condicional
- Discurso indirecto
- Verbos de discurso indirecto
- Reporte de declaraciones, preguntas, pedidos y órdenes
- Cuidados de la salud
- Toma de decisiones
- Pedido y aceptación de disculpas
- Información y reacción frente a las noticias
- La empatía

Escritura:

- Historia dentro de una website escolar
- Informe de un crimen

Literatura: Cuento corto (*The Crown of Diamonds*), argumento/trama, escenario, narrador, personaje y tema.

CUARTO BIMESTRE (Unidad 11 y repaso para el examen final integrador)

Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:

- Peligro y seguridad
- Situaciones de emergencia médica
- Experiencias de supervivencia
- Adjetivos con prefijos negativos

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Relaciones de causa y efecto
- Patrones verbales: verbos seguidos de gerundio o infinitivo
- Conectores de razón y propósito (*to, in order to, so as to*)
- Énfasis con *so* y *such*
- Adjetivos con prefijos negativos

Escritura:

- Una historia corta sobre un rescate

Literatura: Novela adaptada (*The Client*), argumento/trama, escenario, narrador, personaje y tema. Los alumnos hacen la mayor parte de la lectura en forma independiente con una guía de lectura. Luego se discute la historia en clase. El trabajo con esta lectura dependerá del tiempo con el que se cuenta.

4. Contenidos procedimentales

Relativos a la Lengua Oral y Escrita

- Deducción y construcción del significado de palabras a partir del texto oral.
- Empleo de estrategias de inferencia, deducción, relación con los esquemas conceptuales anteriores, negociación de información, propósito comunicativo y de significado; comparación con la lengua materna.
- Deducción del significado por contexto.
- Detección de la idea principal y detalles específicos en el discurso escrito (eg apuntes, invitaciones, instrucciones cuestionarios, folletos, textos con hechos y opiniones, obras de teatro, cuentos simplificados, informes, descripciones, e-mails, textos en enciclopedias electrónicas).

Relativos a los Hechos del Lenguaje

- Formulación de reglas y/o principios sencillos para la elaboración de un texto (oral o escrito).
- Verificación y sistematización de concordancia entre el pronombre relativo y su antecedente.
- Reconocimiento de tiempo verbal y de casos de irregularidad.
- Organización de mapas conceptuales.
- Reconocimiento y empleo de marcas de cohesión.

Relativos al Proceso de Aprendizaje

- Toma de conciencia de la propia manera de aprender y la de sus pares.
- Exploración y apropiación de otras maneras de aprender.
- Reflexión sobre estrategias cognitivas de comprensión y producción del texto escrito.
- Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Confianza en sí mismo de que podrá aprender y usar la lengua extranjera para resolver problemas de comunicación y de que podrá explorar la realidad desde una óptica diferente.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas.
- Disposición para explorar los propios estilos de aprendizaje para aprender mejor.
- Revisión crítica, responsable y constructiva de los proyectos escolares en los que participan.
- Aceptación de la diversidad lingüística y rechazo de toda forma de marginación social, étnica, y cultural.
- Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas para los intercambios comunicativos.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de la propia identidad cultural en contraste con otras unidades culturales.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de género, étnicos, sociales u otros en la experiencia comunicativa.

Desarrollo del conocimiento técnico-científico

- Curiosidad, apertura, y apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos.
- Interés por desarrollar la intuición y el conocimiento estratégico para plantear y resolver

problemas comunicativos.

- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.
- Valoración de las lenguas, materna (o segunda lengua) y extranjeras, en sus aspectos comunicativo y simbólico.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros, láminas, vídeos, centros de documentación, y redes de información.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión pese a la diferencia de lugar, grupo social, edad, y otras variables comunicativas.

5. Bibliografía

Libro de texto:

- Puchta, H., Stranks, J., & Lewis-Jones, P. *Think 3: Student's Book* (2nd ed.). UK: Cambridge University Press, 2022.
- Puchta, H., Stranks, J., & Lewis-Jones, P. *Think 3: Workbook* (2nd ed.). UK; Cambridge University Press, 2022.

Libros de lectura extensiva:

- Sir Conan Doyle, A. **Three Adventures of Sherlock Holmes: Level 4**. England: Pearson Education Limited, 2000.
- Grisham, J. **The Client**, Penguin Readers, Level 4. England: Pearson, 1996.