

Las colaboraciones deberán enviarse a la dirección electrónica revistalenguasvivas@gmail.com. Se solicita adjuntar una breve nota con información personal del autor, su pertenencia institucional y su dirección electrónica (opcional).

Extensión

Artículos: La extensión de los artículos es de 5000 a 6500 palabras, incluida la bibliografía. Se ruega enviarlos con un resumen que no exceda las 300 palabras y hasta 5 palabras clave.

Reseñas: En el caso de las reseñas, la extensión es de 1000 a 1500 palabras. En todos los casos, las contribuciones deben ser originales.

Formato

Se sugiere utilizar el formato Calibri 12, tamaño de página A4, con un interlineado de 1,5, justificado, sangría de primera línea 1,25 en todos los párrafos excepto:

- el primer párrafo del texto;
- el primero después de un subtítulo, una tabla, una imagen;
- el primero después de una cita extensa

El título (Calibri 16) y el subtítulo (Calibri 14) del artículo deberán estar en negrita y centrados.

Es posible consultar este [modelo](#) si surgen consultas sobre el formato.

Idioma

Generalmente, el idioma de publicación es español. En caso de que se incluya un artículo en otra lengua, se debe presentar un resumen en español.

Pautas de presentación

Sistema de citación

Se usa el sistema autor-fecha. Siempre que se incluya una cita textual, se indicará entre paréntesis el apellido del autor, el año de edición de la obra y las páginas citadas; por ej.: (Jakobson 1985: 68-69). Si se trata de una mención a un concepto o idea desarrollado en una obra particular, solo se deberá indicar entre paréntesis el apellido del autor y el año de la obra citada; por ej.: (Jakobson 1985). En caso de que la cita corresponda a una obra mencionada en la cita inmediatamente anterior, se reemplazará el nombre de autor y año por la expresión “*ibid.*” (en cursiva), con el nuevo número de página si corresponde, por ej.: (*ibid.*: 72). No se aceptarán citas en las que solo se mencione el número de página.

Las citas textuales de más de cuarenta palabras deberán incluirse en un párrafo aparte, sangrado, Calibri 11.

Referencias y Textos primarios

Si hay referencias a los textos que conforman el corpus de análisis, deben enumerarse bajo el subtítulo “Textos primarios”, antes de las referencias.

Libros y volúmenes colectivos

Apellido, Nombre (Año): *Título*. Lugar de edición: Editorial.

Apellido, Nombre/ Nombre Apellido (Año): *Título*. Lugar de edición: Editorial.

Apellido, Nombre/ Nombre Apellido (eds.) (Año): *Título*. Lugar de edición: Editorial.

Nota: En el texto (no en las referencias), los nombres de dos autoras/es se separan con la palabra “y”.

Contribuciones en volúmenes colectivos

Apellido, Nombre (Año): “Título”. En Apellido, Nombre/ Nombre Apellido (eds.): *Título*. Ciudad de edición: Editorial, pp. xx-xx.

Artículos en revistas

Apellido, Nombre (Año): “Título”. En *Revista*, vol. XX, Nº XX, pp. xx-xx. En <http...> [Último acceso: xx-xx-20xx]

Tesis, conferencias, etc.

Apellido, Nombre (Año): “Título”. Tesis..., Universidad de ...

Artículos en la web

Apellido, Nombre (Año): “Título”. En <http...> [Último acceso: xx-xx-20xx].

- Nombres: siempre en mayúsculas/ minúsculas.
- Cuando se repite autor/a, repetir nombre (no reemplazar por raya).
- Cuando la forma es frecuente, la ciudad de edición debe ser consignada en español (ej.: Londres, Nueva York, San Pablo, Río de Janeiro, Basilea, etcétera).
- Los títulos en inglés deben llevar todas las palabras con mayúscula inicial (salvo artículos, preposiciones y, en general, cualquier palabra de menos de tres letras. Ej.: *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark*).
- Al citar un libro en su reedición o traducción, es preferible indicar también el año de la publicación original entre corchetes antes del año de edición actual. Por ej.: Jakobson, Roman ([1959] 1985): “En torno a...”.
- En el caso de traducciones, indicar el nombre del/ de la traductor/a; si se citan libros traducidos a otras lenguas, indicar si hay traducciones al español. Por ej.: Jakobson, Roman ([1959] 1985): “En torno a los aspectos lingüísticos de la traducción”. En Jakobson, Roman: *Ensayos de lingüística general*. Traducción de Josep M. Pujol y Jem Cabanes. Barcelona: Planeta-Agostini, pp. 67-77.

Corroborar que las/los autora/es y años citados figuren en la bibliografía final.

Si se incluyen citas en otras lenguas, traducirlas en nota al pie.

Fuentes digitales

1) Artículo de portal web sin autor:

Citar a pie de página con datos completos:

“Divergent Series: Allegiant’ Gets Panned by Critics”. En The Hollywood Reporter (2016). En <https://www.hollywoodreporter.com/news/divergent-series-allegiant-gets-panned-876804>> [Último acceso: 13-05-2020]

2) Si está el DOI, lo mantenemos y no incluimos el link

3) Orden de información para **entradas de diccionario**:

Institución (año). Nombre de diccionario. (edición).

4) **Entradas de foro, datos de videos**, etc:

Nombre de la persona o grupo [usuario] (día mes y año de publicación): Título o contenido de la entrada en cursiva limitado a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags [descripción audiovisual (video, tweet, etc)]. Nombre de red social. En < <https://direccion.donde/encontrar-la-entrada> > [Último acceso: xx-xx-20xx].

Ziel, Stephenie [[Lena1515](#)] (27-10-2013): Allegiant: An Alternate Ending [publicación en blog]. FanFiction. En <https://www.fanfiction.net/s/9799717/1/Allegiant-An-Alternate-Ending>> [Último acceso: 10-05-2020].

Indicaciones varias

Números: en letras hasta el nueve inclusive.

Décadas: siempre con letras (ej.: los ochenta, década del cuarenta)

Siglos: se usarán números romanos y mayúsculas (ej.: siglo XX)

Raya: (–): para enmarcar frases aclaratorias o términos (recordar que siempre se usa de a pares –abre y cierra–).

Guion: (-): para señalar uniones o divisiones en palabras compuestas (en general, sin espacios delante y detrás, p. ej.: El modelo económico-político).

Itálica (o bastardilla): palabras extranjeras, ideas destacadas, usos metalingüísticos. **Puntos suspensivos:** cuando refieran una elipsis, colocar siempre entre **corchetes [...]**, no entre paréntesis (...). **Notas al pie:** Las notas al pie serán empleadas para indicar remisiones u observaciones sobre el contenido. Para mencionar referencias bibliográficas, se utilizará el sistema autor-fecha.

Lenguaje inclusivo: Queda a criterio de quien presenta el artículo el uso o no del lenguaje inclusivo y, en caso de hacerlo, la modalidad.

Aclaraciones: Incluir expresiones como (El subrayado es nuestro) o (La traducción es propia) **entre paréntesis** al final de la oración que corresponda.