



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la
Constitución de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires"
Ministerio de Educación



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"Juan Ramón Fernández"

DIDÁCTICA GENERAL (PP)

Departamento: Profesorado de Portugués

Carrera/s: Profesorado de Educación Superior en Portugués .

Campo de la Formación General

Carga horaria: 4 horas cátedras semanales (2 asincrónicas y 2 presenciales) .

Régimen de cursada: Cuatrimestral. **Turno:** Tarde

Horario: martes 12.20 a 15 hs

Profesora: Mirta Mayorga mirta.mayorga@bue.edu.ar

1.FUNDAMENTACIÓN

"Aunque parezca paradójico y resulte extraño, la enseñanza no constituye una práctica orientada por la didáctica ni por especialistas; es una práctica social que no puede comprenderse como producto de decisiones individuales, sino que participa del flujo de acciones políticas, administrativas económicas y culturales en un contexto particular.

Lo que ocurre en la clase no depende sólo de las categorías de comprensión que poseen los participantes en relación con una serie de precisiones tanto extra aula como intra-aula, las cuales pueden o no ser apreciadas por el profesor o por los alumnos".

Araujo, Sonia (2008) Docencia y enseñanza: una introducción a la didáctica. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes. Pp 11

Esta propuesta recupera aportes del campo de la Didáctica general a la formación docente con el fin de profundizar **la construcción del rol docente y el análisis reflexivo de las prácticas de la enseñanza frente a los desafíos de enseñar lenguas cultura extranjera en los nuevos escenarios en los que se inscribe la educación.**

Esta unidad curricular pertenece al campo de formación general de los profesorados, toma aportes de las asignaturas: Pedagogía, Sujetos del aprendizaje, que preceden en el recorrido formativo, y permiten ampliar la comprensión sobre el campo educativo en general y en particular de lo escolar. A su vez, se brindan aportes para que las didácticas específicas de cada profesorado, a posteriori, retomen el abordaje de las prácticas de la enseñanza centradas en el dominio de una lengua adicional en particular: Portugués, Frances, Inglés y/o Alemán pensándolas en estrecha relación con el ejercicio profesional de cara a los desafíos que enfrenta la escuela obligatoria, en particular la secundaria actual y la educación superior.

En las últimas décadas, se transita el pasaje de un modelo de formación inicial técnico-racional a un modelo reflexivo y analítico que comprende a la formación docente como un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones en las que se interactúa. Consiste en un trabajo de

“desestructuración-reestructuración del conocimiento de la realidad” Ferry (1990:77)¹.

La formación en didáctica de los futuros docentes, en esta propuesta, abordará la conexión entre pensamiento y rutinas del profesor, procesos cognitivos y acción de enseñar, con el propósito de afianzar en los estudiantes la capacidad de comprender un marco interpretativo de la enseñanza, y con ello, el propósito de superar las nociones de sentido común.

Se planea un trabajo académico que equilibra la permanente reflexión con las particularidades de la práctica docente cotidiana, aprovechando la experiencia del aula que todo estudiante tiene. Esto permite, por un lado, partir de un núcleo de significación en grupo y por otro, poseer un horizonte real desde el cual se pueda afianzar el vínculo entre la teoría didáctica y las prácticas docentes.

La perspectiva de estudio académico que se propone se distancia de la formulación prescriptiva sobre cómo enseñar, es decir, concebir lo didáctico como ámbito de aplicación de una receta que explicita “cómo hacer para enseñar”. Más bien, se parte de una perspectiva interpretativa- crítica como las que brindan, algunos especialistas como: Liston y Zeichner, Hargreaves; Davini, Achilli, Camillioni, Cols, Maggio. Por ello, se brindan herramientas de análisis y principios de actuación que colaboran con un desarrollo más reflexivo y consciente de las posibilidades y con ello, de las limitaciones y condicionantes de esta compleja práctica profesional.

Comprender qué es enseñar en el contexto de la escuela primaria, secundaria y en el nivel superior, entender que la práctica docente se relaciona con las intenciones del profesor y su complejidad situacional, con el currículum en el marco de los sistemas educativos y de los aportes de las investigaciones didácticas más actuales constituyen el campo de análisis en esta propuesta de cátedra.

La naturaleza del conocimiento presente en la práctica docente y la clase de conocimientos que se necesitan para **saber enseñar** requieren centralmente de los aportes teóricos y prácticos de la didáctica. Por esto, se propondrán estrategias para ejercitar las capacidades didácticas fundamentales como:

- saber cómo proponer el diseño de una clase,
- saber cómo crear un entorno de aprendizaje organizado, enriquecido, que invite a aprender;
- saber qué, cómo y cuándo evaluar para comprender a los estudiantes, hallar dificultades, proponer estrategias que promuevan el logro de las metas de aprendizaje;
- saber argumentar las decisiones didácticas que adopta un profesor que reflexiona sobre su práctica docente y, la recrea.

Posicionados en la formación de docentes para el siglo XXI, los cuales se desempeñarán en diferentes entornos educativos, se propondrá la participación en un aula virtual a través de la cual se invitará a participar en foros, wikis, búsqueda de información y bibliografía a través de internet. Se propondrá la realización de un portafolio, para introducir a los alumnos en procesos de metacognición contribuyendo a la formación de un docente reflexivo sobre su práctica y dispuesto a pensar con otros sobre los procesos de aprendizaje. Es probable que se integren a la cursada, estudiantes de diferentes profesorado, particularidad que se atenderá en la organización del trabajo académico a proponer para la realización de los trabajos prácticos.

La propuesta centra la reflexión sobre cuatro ejes. La presentación de la didáctica en el campo del saber académico y, en segundo lugar, un análisis de las particularidades de la práctica de la enseñanza de lenguas culturas extranjera en tanto prácticas de intervención institucional, en tercer lugar, el referido a las vinculaciones de la didáctica con el currículum de las lenguas adicionales y su cultura. Finalmente, las diferentes estrategias de enseñanza y la gestión de la clase, articuladas desde la reflexión entre aprendizajes de contenidos, método de enseñanza y evaluación-acreditación de aprendizajes.

¹ 1 Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Mexico: Paidós.

Desde la lengua-cultura extranjera (LCE), la didáctica brinda oportunidad para profundizar la interacción con otras culturas desde un criterio de alteridad, poniendo en valor el punto de vista del otro; cuestión propia de la perspectiva intercultural requerida para la enseñanza de las lenguas y su inscripción en contextos plurilingües.

Se atenderán las normativas vigentes acerca de los diseños curriculares jurisdiccionales de los niveles obligatorios de la educación, así como también los Núcleos de Aprendizaje Prioritario (2012) y demás documentos curriculares jurisdiccionales en vigencia. Su tratamiento promoverá debates y lecturas reflexivas que vinculen a los futuros profesionales con la comprensión acerca de la enseñanza de las lenguas culturas en contextos exolingües, a fin de someter al análisis las tradiciones y la naturalización dadas por los enfoques monolingües. Se busca dar paso a abordajes más inclusivos e integradores.

2. OBJETIVOS

Que el alumno logre:

- reconocer desde el paradigma interpretativo-crítico, a la didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza en general y de la LCE en particular.
- analizar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza y el curriculum en tanto construcción político- social-cultural en la que se inscribe la enseñanza de las lenguas culturas extranjeras;
- reflexionar sobre la enseñanza como un proceso complejo que se sitúa en una diversidad de contextos socio-culturales con acuerdo a principios de la educación inclusiva.
- comprender cómo crear un entorno comunicativo para el aprendizaje de lenguas culturas extranjeras a partir de los aportes de la didáctica general, reflexión y estudio, en contexto con los principios de inclusión.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el alumno futuro docente logre:

- Explorar la capacidad comprensiva que dan a la enseñanza de las lenguas cultura extranjera los diversos enfoques de enseñanza.
- Analizar documentos curriculares como articuladores de las decisiones que regulan la enseñanza de la LCE en un escenario educativo contextualizados en el principio de inclusión.
- Comprender a la planificación, sus elementos y las características en tanto estrategia de profesionalización de la práctica de la enseñanza de la LCE.
- Comprender la evaluación como estrategia fundamental en la gestión curricular de la enseñanza de la lengua cultura extranjera.
- Concientizar sobre el carácter situado y diverso del grupo en la clase de LCE y la existencia de la heterogeneidad en la clase.
- Familiarizarse con una variedad de estrategias didácticas, concibiéndolas en tanto “caja de herramientas” que promueven aprendizajes activos y facilitan desarrollos de las capacidades comunicativas en los que aprender las lenguas culturas extranjeras.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

(Según plan de estudios Resolución N° 4023/MEGC/14 y Resolución N° 4284/MEGC/2014)

1. Introducción al campo de la Didáctica. La didáctica: cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de su campo. Didáctica general y didácticas específicas: campos y relaciones. La didáctica de las lenguas extranjeras. La incorporación de las TIC.

2. El docente y la enseñanza. La enseñanza como actividad docente: la «buena enseñanza». Teorías y enfoques de enseñanza en general y de las lenguas extranjeras en particular. La relación entre enseñanza y aprendizaje.

3. Currículum. Concepciones, dimensiones y componentes del Currículum. Relaciones entre el diseño y el desarrollo curricular. Currículum como proceso. Niveles de especificación curricular.

Análisis del diseño curricular la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para las lenguas extranjeras y otros textos de desarrollo curricular.

4. Programación/planificación. El proceso de programación y sus marcos de referencia. La planificación de la enseñanza. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. Contenidos: tipos, selección, secuenciación, organización. Estrategias y actividades. Recursos y materiales. La programación y planificación de la enseñanza para la clase de lenguas extranjeras.
5. La evaluación de los aprendizajes. Evaluación, diferentes paradigmas. Acreditación y evaluación: relaciones evaluación-enseñanza-aprendizaje. Tipos y funciones. Técnicas e instrumentos. La evaluación en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Dimensión ético-política de la evaluación.
6. Gestión y adaptación curricular. El currículum abierto a la diversidad de los alumnos. Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.

5. CONTENIDOS: organización y secuenciación

Eje 1. La Didáctica como teoría acerca de las prácticas de enseñanza

La didáctica como campo específico del saber: del paradigma prescriptivo-normativo al paradigma interpretativo-crítico. Modelos didácticos. Didáctica y formación docente: la relación entre enseñanza y aprendizaje.; teoría y práctica.

Lo didáctico en el contexto de las instituciones escolares y de las prácticas docentes. Los componentes básicos de la enseñanza. Análisis de escenas de lo escolar.

Bibliografía obligatoria

- Camillioni, A (2007) "Justificación de la didáctica" en: El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- Cols, E (2007): "La enseñanza" en: Camillioni, A. El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- Perkins David (1999) ¿Qué es la comprensión? En Stone Wiske (comp) La enseñanza para la comprensión: Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós.

Eje 2. Las prácticas de la enseñanza como prácticas de intervención social.

¿Qué es enseñar? Práctica docente y práctica de enseñanza: dos dimensiones de la misma práctica social. Características de las prácticas de la enseñanza: incertidumbre, temporalidad, sentido práctico, complejidad y multidimensionalidad.

Teorías y enfoques de enseñanza en general y de las lenguas extranjeras en particular: recorrido histórico desde el método de gramática traducción hasta los enfoques post-comunicativos. Características y principios que los sustentan. Principios de enseñanza y enfoques que sustentan los documentos curriculares vigentes.

Bibliografía obligatoria

- Davini, M. C. (2008). "El aprendizaje". En: Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores. 1ª ed. Buenos Aires: Santillana Aula XXI.
- Perkins David (2010) Aprendizaje Pleno. Buenos Aires: Paidós. Cap 4.

Material documental

- Consejo Federal de Educación. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. LENGUAS EXTRANJERAS. Educación Primaria y Secundaria. Documento aprobado por Resolución CFE N° 181/12. Ministerio de Educación, República Argentina. Disponible : <https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Resoluci%C3%B3n-CFE-N%C2%B0181-12-NAP-Lenguas-Extranjeras.pdf>
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras. Niveles 1, 2, 3 y 4*. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula. Caps. "Sentido formativo de las lenguas extranjeras en la escuela" (pp. 21 -27); "Principios para la enseñanza de Lenguas Extranjeras" (pp.20-38).Disponible:

https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/dle_web.pdf

- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos (2013). *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Básico 2014-2020*. Buenos Aires: Ministerio de Educación del Aires. Capítulo: “Lenguas Adicionales”, pp. 463-504. Disponible: https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/nes/pdf/DC_NES.pdf

Material audiovisual de referencia

- Serie Escuela de Maestros. Capítulo “La enseñanza” <https://youtu.be/VOzs2L0afw>
- Director Tony Kaye. 2012. Fragmentos de la película “elprofesor” Disponible <https://youtu.be/1m13aMT4xEI>

Eje 3: Didáctica, práctica de la enseñanza y curriculum

Distintas concepciones acerca de currículum. Del concepto de currículum como plan de estudios al currículum como propuesta política-educativa y sus aspectos estructurales, formales, procesuales y prácticos. Currículum real, prescripto, oculto, nulo.

Los contenidos curriculares: el conocimiento escolar. Niveles de especificación del curricular: diseños curriculares jurisdiccionales, proyectos educativos institucionales. Los diseños curriculares de Lenguas Adicionales: su análisis.

El diseño de la enseñanza y la cuestión de los contenidos escolares. Transposición didáctica. Contenidos-tópicos generativos. Gestión y adaptación curricular de acuerdo al principio de inclusión.

Bibliografía obligatoria

- Gvirtz, S. y Palamidessi (2000) El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. BuenosAires: Aique. Cap. 1.
- Perrenoud (2001) El currículum real y el trabajo escolar. En: La construcción del éxito y fracaso escolar. Madrid: Morata.
- Chevalard, Y. (1998) Introducción. En: La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñando. Buenos Aires: Aique
- Blythe Tina (1998) Desempeños de Comprensión. En: *La enseñanza para la comprensión*. Guía para el docente. Buenos Aires:Paidós.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura, 28(4), 6-17
- Anijovich, R.(2019) ¿La diversidad suma?Disponible <https://youtu.be/R6t-MdM1F24> Ponenciapresentada en la 45ª Feria del Libro. Buenos Aires, abril, 2018.
- Explora Argentina, (2008) “El Curriculum Escolar”. Temporada 1, capítulo 2. Canal Encuentro. Disponible: <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4?si=onyx76u3kpwmhAaY>

Material documental

- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos (2013). *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Básico 2014-2020*. Buenos Aires: Ministerio de Educación del Aires. Capítulo: “Lenguas Adicionales”, pp. 463-504. Disponible: <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4?si=onyx76u3kpwmhAaY>
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras. Niveles 1, 2, 3 y 4*. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula. Cap. “Contenidos para la enseñanza” (pp. 39-245). Disponible:<https://youtu.be/NIGMOu-YuA4?si=onyx76u3kpwmhAaY>

Eje 4. El diseño de la propuesta curricular de aula.

La gestión curricular de la clase. Planificaciones de aula que promueven la comprensión. La planificación de atrás hacia adelante. Enseñar lenguas – culturas y formar capacidades en la escuela hoy.

Formulación de objetivos y propósitos: intencionalidad didáctica y logros de aprendizajes. Estrategias

de enseñanza y retroalimentación. La reflexión sobre la práctica de la enseñanza.

Aulas heterogéneas, relación entre propósitos de logro, los contenidos, y el sujeto que aprende.

Las metodologías activas: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos, y simulaciones.

Bibliografía obligatoria

- Fiori Ferrari, Eduardo, Leymoní Saenz, Julia y otros (2017) *Didáctica práctica para enseñanzabásica, media y superior*. Montevideo: Magro Cap 9.
- Mayorga, M. (2019) *Planificación inversa*. Material de cátedra.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Maggio, Mariana. (2012). Enriquecer la Enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós. Selección de fragmentos.

Material documental

- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos (2013). Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Básico 2014-2020. Buenos Aires. Capítulo: “Lenguas Adicionales”, pp. 463-504. Disponible: <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4?si=onyx76u3kpwmhAaY>
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2001). Diseño Curricular de Lenguas *Extranjeras*. Niveles 1, 2, 3 y 4. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula. Cap. “Contenidos para la enseñanza” (pp. 39-245). Disponible: https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/dle_web.pdf
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2021). Documentos de gestión curricular en el área de Inglés. La enseñanza de lenguas adicionales basada en tareas y los géneros textuales. Su planificación. Selección de fragmentos. Disponible: <https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/media/document/2022/04/13/514624b4155b1744513e5e82c8b6f49475265849.pdf>

Material audiovisual de referencia

- Caminos de tiza. La planificación didáctica, parte I. <https://youtu.be/CMscvQd01sE>
- Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de educación de la nación. 1er Conversatorio: Enseñanza y aprendizaje basado en proyectos. Furman, Melina, <https://youtu.be/TORO7eJJXyc> Argentina.
- Entrevista a DR DAVID MARSH. AICLE. Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas cultura extranjera. <https://youtu.be/gWhtzG9vBmQ?si=WM8zSmybzdTedTRS>
- Fundación Educativa George Lucas. Proyectos de Edutopia: “5 claves para un aprendizaje riguroso basado en proyectos” <https://www.edutopia.org/video/5-keys-rigorous-project-based-learning>

Eje 5 . Enseñanza y evaluación.

Enseñanza y evaluación: el carácter ético de la evaluación. Diferencias entre evaluar y acreditar. Diferentes objetos de la evaluación: evaluar la enseñanza y evaluar el aprendizaje.

La evaluación como forma de conocimiento acerca de la tarea de enseñar en la escuela. Evaluar a través de situaciones auténticas. La evaluación formativa. Las rúbricas como instrumentos al servicio de la evaluación formativa. El portafolio como estrategia de evaluación para acreditar aprendizajes. La retroalimentación.

Bibliografía obligatoria

- Feldman, Daniel (2010) La evaluación. En: Didáctica general. Buenos Aires: Ministerio de

Educación de la Nación.

- Frida Diaz Barriga, Arceo (2006) La evaluación auténtica centrada en el desempeño: una alternativa entre la enseñanza y el aprendizaje. En: Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: Mac Graw-Hill Interamericana.
- Astolfi (2004) El error es un medio para enseñar. Introducción. México: Diada. Pp 7 a 25.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras. Niveles 1, 2, 3 y 4*. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula. Cap. "La evaluación". Disponible: https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/dle_web.pdf

Material audiovisual de referencia

- Ministerio de Educación de la Nación (2015) "¿Por qué necesitamos criterios de evaluación?", Instituto Nacional de Formación Docente. <https://www.youtube.com/watch?v=MFrHe3aJqJk>
- Daniel Feldman Evaluación: ¿Proceso o producto? Fragmento de entrevista realizada para el curso de MOOC de Educ.ar: <https://www.youtube.com/watch?v=BlogO06A1QY>
- Anijovich R. La evaluación: <https://www.youtube.com/watch?v=x3ogv2ousfl>
- Anijovich Rebeca CIPPEC. 2015 El valor formativo de la retroalimentación. https://youtu.be/ShIEPX6_NUM

6. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ritchhart, Ron (2014) "El pensamiento en el centro del proceso educativo. Utilizar las rutinas de pensamiento para hacer visible el pensamiento", en: *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Kauchak D y Eggen P (2006) "Estrategias esenciales de enseñanza y enseñar a pensar" (capítulo 3) en: *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Entrevista al profesor Darío Banegas. El aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE / CLIL) <https://youtu.be/-YQwZXevTYA?si=MCpwiVBZVclBKysB>
- Danielson, C. y otra, (1997): "Una introducción al uso del portafolios en el aula". Bs As, Fondo de Cultura Económica.
- Bertoni A, Poggi, M: Evaluación, nuevos significados para una práctica compleja. Kapeluz
- Angulo Rasco, J. y Blanco, N. (1994) Teoría y desarrollo del curriculum Málaga, Aljibe.
- Villela José (2007) "El entorno de la enseñanza: el aula y los libros de textos para la enseñanza de la matemática" en *Matemática escolar y libros de textos. Un estudio desde la didáctica de la matemática*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Martínez Bonafé J. (1992) "¿Cómo analizar los materiales?" en Cuadernos de Pedagogía N° 203.
- Stone Wiske, M. (1999): "La enseñanza para la comprensión". Buenos Aires, Paidós.
- Rodríguez Moneo, María (1999): Conocimiento previo y cambio conceptual. Buenos Aires, Aique.
- Perkins, D (1995) La escuela inteligente. Barcelona, Gedisa. Cap. 1 y 2
- Blythe Tina (1998) La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Buenos Aires, Paidós.
- Contreras Domingo, J (1994) "La Didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje" en *Enseñanza, curriculum y profesorado*. Alkal. Madrid.
- Dussel, I; Brito, A y Núñez, P (2007) Más allá de la crisis: Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina. Bs As, Santillana.

7. METODOLOGÍA DE TRABAJO, ACTIVIDADES Y PROPUESTA DIDÁCTICA.

La metodología general de trabajo se orienta a promover el desarrollo de las capacidades de análisis y reflexión en forma continua durante el desarrollo del curso. Para ello se propondrán a los estudiantes ejercicios de análisis de casos relativos a situaciones reales de práctica docente, para afianzar la

comprensión de las diferentes significaciones del rol docente, los procesos de toma de decisión y el ejercicio de las prácticas de gestión de la enseñanza.

Se ofrecerán a los alumnos experiencias de laboratorio a efectos de desencadenar procesos de exploración y análisis de diferentes imagos, concepciones, y saberes, que tienen sobre su tarea, y que, operan como reguladores de su desempeño actual y futuro. Se harán talleres de formación en los que se realizarán diversas actividades como: entrenamiento en observaciones de clases, ejercicios de análisis de materiales curriculares como: planificaciones áulicas; instrumentos de evaluación formativa, recursos didácticos, portafolios, entre otros dispositivos para la enseñanza y el acompañamiento a la trayectoria formativa de los alumnos.

Las perspectivas teóricas funcionarán como herramientas para enriquecer la comprensión de los fenómenos que planteen los casos y ampliar la atribución de significados sobre los diferentes hechos y sucesos. Se trata de desnaturalizar las explicaciones habituales sobre la enseñanza, a través de la incorporación de nuevas perspectivas teóricas como la “planificación invertida” (Wiggins y McTighe: 2005) que operen como lentes, que aporten nuevas miradas sobre la realidad escolar.

Programa de actividades

- a) Reuniones de trabajo con las perspectivas teóricas. Destinadas al análisis sistemático de contenidos teóricos a través de la realización de diferentes tipos de guías de autor que los estudiantes deberán completar en pequeños grupos, sus correspondientes puestas en común e intercambios.
- b) Reuniones de análisis de casos y experiencias. Se dedicarán al análisis de casos y experiencias, guiadas mediante protocolos y con pautas de referencias a las diferentes perspectivas teóricas abordadas. Se disponen de programas de enseñanza de lenguas adicionales vigentes, a fin de analizar posicionamientos teóricos, criterios de selección de contenidos y metodologías pertinentes para cada nivel, aplicando los desarrollos teóricos trabajados en el curso.
- c) Talleres sobre temas especiales: Las temáticas serán: evaluación formativa y prácticas de retroalimentación.
- d) Reuniones de consultas individuales o grupales para la preparación de informes.
- e) Reuniones de evaluación. Destinadas a evaluar el funcionamiento del grupo clase y realizar los ajustes necesarios que garanticen la calidad de la propuesta de formación.

El trabajo académico se desarrolla utilizando diversos recursos y estrategias en un entorno virtual dentro de la plataforma e-educativa. Antes de cada encuentro presencial, la profesora publicará la clase virtual donde se aloja la presentación del tema, su problematización, su vinculación con saberes previos, actividades colaborativas, materiales audiovisuales para el estudio, bibliografía obligatoria digitalizada. Los espacios de resolución de actividades de aprendizaje individual, grupal refieren a breves producciones escritas o audiovisuales que quedarán registradas dentro del entorno virtual. Se promoverá el abordaje de escritura colaborativa durante el curso.

8.SISTEMA DE CURSADO Y PROMOCION

Condiciones de aprobación sin examen final:

Esta unidad curricular prevé un sistema de promoción sin examen final. Los requisitos para dicha promoción son:

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el

profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recurrir la materia o rendir el examen final como alumno libre.

2. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.
3. Aprobación del 75% de los trabajos prácticos solicitados durante la cursada.
4. El examen parcial consistirá de un trabajo escrito. No será un trabajo práctico común.
5. El examen integrador consistirá del portafolio digital de trabajos y un audio o producción escrita que argumente lo producido a modo de reflexión final.
6. Aprobación de los finales de las correspondientes correlativas a esta unidad curricular: Pedagogía.
7. Si el alumno:
 - obtiene un promedio menor que 7 (siete) pero igual o mayor que 4 (cuatro) pasa al sistema de promoción con examen final.
 - No ha aprobado el final de las correlativas pasa al sistema de promoción con examen final.
 - obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrir la materia o rendir examen final como alumno libre.

Promoción con examen final. Libre

Aquellos estudiantes que deseen presentarse en condición de estudiantes libres, deberán contactarse con la profesora a su correo electrónico a fin de acordar lineamientos y consignas de producción académica para su defensa en examen final ante tribunal.

9. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

Evaluación

La modalidad de evaluación es formativa. Durante la cursada se realizarán instancias de evaluación a partir del diálogo con los alumnos y la aplicación de rúbricas para conocer el estado de desarrollo de la propuesta. Se le solicitará al estudiante hacer el registro narrativo en su portafolio virtual de las experiencias de aprendizaje significativas para él.

Se administrará **un** examen parcial escrito de modalidad individual. Consiste en la resolución del análisis de un caso de situación de enseñanza de lenguas apoyados por la aplicación de un protocolo provisto por la profesora. Este instrumento guiará el paso a paso en cada momento del trabajo de análisis. Y, **un examen final integrador** que consiste en la construcción de un portafolio virtual que elaborarán con las consignas brindadas por la profesora oportunamente. El portafolio será presentado por el estudiante ante sus pares y profesor. A partir de esta presentación se lo interrogará en los componentes teóricos involucrados y las decisiones tomadas para su resolución. Esta instancia busca generar un momento para establecer relaciones conceptuales entre los trabajos de análisis, las categorías teóricas abordadas y la construcción de los propios esquemas de pensamiento práctico como profesor.

Criterios de acreditación

- Argumentar claramente las propias ideas de análisis de materiales curriculares a fin de dar cuenta del nivel de comprensión logrado de los conceptos didácticos abordados en la cursada.
- Valerse de enunciaciones propias fundadas en los conceptos centrales abordados en la bibliografía obligatoria.
- Elaborar producciones, orales y escritas, que evidencien la mirada del estudiante futuro profesor con evidente nivel de análisis y con coherencia interna, fundamentación teórica de las decisiones prácticas analizadas y pertinencia en las resoluciones metodológicas identificadas.

PROFESORA MIRTA MAYORGA