



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires”
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

Programa
HISTORIA SOCIAL-BRASIL

Departamento: Portugués

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Portugués / Profesorado de Portugués

Trayecto/Campo: Campo de Formación Específica

Instancia curricular: Historia Social- Brasil

Carga horaria: 6 (seis)

Cursada: Cuatrimestral

Turno: vespertino

Profesora: Martha Amaya

Año lectivo: 2026

Correlatividades: Introducción a los Estudios Interculturales (cursada aprobada) y Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa I (cursada aprobada)

1- Fundamentación

Esta Unidad Curricular se encuadra dentro del Bloque de Estudios Culturales perteneciente al Campo de Formación Específica del Plan Curricular Institucional para la carrera del Profesorado de Portugués/ Profesorado de Educación Superior en Portugués. Dicho Plan considera la formación de los/las docentes de Lengua-Cultura Portuguesa (LCP) desde su lugar de mediadores culturales y profesionales de la educación, es por ello que como facilitador/a y promotor/a de la comprensión intercultural en la clase de LE, el/la futuro/a docente debe contar con una sólida base teórico-práctica que le proporcione herramientas adecuadas para entender y analizar la multiplicidad de culturas presentes en el aula.

Con el fin de contribuir a la formación de un/a futuro/a docente de Lengua y Cultura Portuguesa, esta materia aborda el estudio de la historia desde una perspectiva sociocultural a través del reconocimiento de los principales procesos socio-históricos que conformaron y consolidaron la sociedad brasileña tanto dentro del contexto de los países de lengua portuguesa como del contexto latinoamericano.

Asimismo, la organización de la temática de la instancia curricular en procesos sociales -desde una concepción dialéctica de la historia- surge de la necesidad de incentivar y promover en los/as estudiantes una posición profundamente crítica, cuestionadora, creativa y reflexiva para abordar la complejidad de los diversos procesos históricos que marcaron la construcción del Estado-nación de Brasil.

Los contenidos serán abordados de forma transversal, integrando diversos aspectos políticos sociales, económicos y culturales para lograr un enfoque que conceptualice procesos. Se fomentará el abordaje reflexivo de los hechos y de los momentos históricos ya que el/la estudiante -futuro/a profesor/a- debe adquirir una visión crítica de la sociedad brasileña, como también encontrar las herramientas para poder interpretar fenómenos y acontecimientos de la vida



política y social actual. Es por esto que se promueve la participación activa de los/as estudiantes y un aprendizaje centrado en el/la alumno/a futuro/a docente.

2- Objetivos generales

Lograr que el/la futuro/a profesor/a:

- Adquiera herramientas teórico-conceptuales para el estudio de la historia desde una perspectiva sociocultural.
- Profundice el reconocimiento de algunos de los principales procesos socio-históricos que conformaron y consolidaron la sociedad brasileña.
- Desarrolle una visión global y crítica para abordar la complejidad de los diversos procesos históricos desde una concepción dialéctica de la historia.

3- Objetivos específicos:

Lograr que el/la futuro/a profesor/a:

- Reconozca los principales ejes socio-históricos que conforman e influyen actualmente en la sociedad brasileña.
- Formule hipótesis explicativas de acontecimientos actuales estableciendo correlaciones con hechos históricos.
- Interprete y analice procesos de la Historia Brasileña como parte del contexto latinoamericano -similitudes y diferencias- y relacione con la historia de su país.
- Interpretar el contenido de diversas fuentes y en diferentes géneros.
- Desarrolle un espíritu crítico a partir de la confrontación de diferentes posiciones teóricas.
- Reconozca las múltiples relaciones que constituyen los diversos campos de la historia –económico, social, político, institucional, cultural-.
- Colabore en la construcción del conocimiento conjunto con los colegas y el/la docente.
- Realice una búsqueda criteriosa de información y bibliografía en el entorno virtual, aproximándose a la Educación Digital como herramienta para futuras prácticas docentes.

4- Contenidos mínimos

1. **Procesos históricos y sociales en la formación del Brasil.** Brasil colonial. Sus particularidades.
2. **Formación y decadencia del imperio brasileño.** Construcción de la identidad nacional. Configuraciones socioculturales de Brasil: tensiones e ideología.
3. **El Estado-nación brasileño.** Perspectivas teóricas para su caracterización y análisis.
4. **Problemática sociocultural, política y económica de la república brasileña durante el siglo XX.** Autoritarismo y democracia. Construcción de la ciudadanía.
5. **Procesos contemporáneos de integración regional en América Latina;** papel de Brasil.
6. **Estudio de problemáticas actuales de la sociedad brasileña.** La reforma agraria, las crisis económicas recurrentes, la dinámica urbana, el papel de los medios de comunicación, la participación ciudadana, la integración regional, la posición actual en el contexto mundial, entre otras.



5- Contenidos: organización y secuenciación

Unidad I: BRASIL COLONIAL

- La comunidad primitiva. Brasil precolonial. Los dueños de la tierra. Organización de las sociedades indígenas. La llegada del hombre blanco. Formas de aculturación. Mestizaje y resistencia.
- Inserción de la América Portuguesa en el sistema colonial atlántico portugués.
- Brasil colonial: ciclo económico *escambo* y *pau-brasil*. Conquista y exploración del nuevo mundo. Formación y organización del territorio: *Feitoria*, *Capitanias* y *Governo Geral*. Ciclo económico: *cana-de-açúcar*. La esclavitud africana e indígena. Proceso de evangelización.
- Estado portugués y administración colonial en el siglo XVII. Expansión territorial, resistencias e invasiones. Ciclo económico: extracción mineral. Extracción minera y consolidación del mercado interno en el siglo XVIII. La era de Pombal y su impacto en el Brasil colonial. Los movimientos nativistas y de independencia. La crisis colonial, última fase colonial.

Unidad II FORMACIÓN DEL ESTADO: El Imperio brasileño

- Proceso de ruptura con la metrópolis. La llegada de la Corte portuguesa a Brasil y el proceso de independencia. La fuerza de la burguesía. Contexto sociocultural. Formación del Estado.
- Sistema monárquico: el primer reinado, Constitución de 1824, regencia. Establecimiento de la autonomía y de la centralización. Configuraciones socioculturales y conflictos regionales.
- Segundo reinado. Problemas políticos y sociales. Conflictos externos: Argentina, Paraguay e Inglaterra. Movimientos abolicionistas y republicanos. La ley Áurea. Economía brasileña en el siglo XIX. Agricultura y caicultura. Configuraciones socioculturales. Crisis monárquica. Tensiones e ideologías.
- Construcción de la identidad e inicios de la construcción de Ciudadanía en Brasil durante el siglo XIX.
- Formación del Estado- nación brasileño.

Unidad III BRASIL REPUBLICANO: Problemática sociocultural, política y económica de la república brasileña durante el siglo XX.

- La República Oligárquica. Transformaciones sociales. Regionalismos. Modernismo. La *Belle Epoque*.
- La revolución de 1930. Construcción y crisis del populismo en Brasil. La era Vargas. Estado Autoritario, "Estado Novo". Contexto Latinoamericano.
- Cultura e identidad entre los años 30 y 50. Formación de la sociedad brasileña.
- Modernización: Estado desarrollista y el Golpe de Estado de 1964.
- Régimen militar. Establecimiento del régimen autoritario. Crisis de la dictadura militar. Características de la transición en Brasil. Resistencias.
- Proceso de democratización. Construcción de Ciudadanía.
- Problemáticas actuales de la sociedad Brasileña. Medios de comunicación, participación ciudadana, reforma agraria, etc.



Unidad IV PROCESOS CONTEMPORÁNEOS DE INTEGRACIÓN REGIONAL EN AMÉRICA LATINA

- Política externa de Brasil. Recorrido desde la independencia y sus variaciones históricas.
- Integración regional en las últimas décadas.
- Las luchas sociales en América Latina, característica de Brasil.

6-Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

El enfoque propuesto para esta asignatura busca promover un rol activo y participativo del estudiante en su proceso de aprendizaje, tanto de manera individual como en colaboración con sus pares. Las clases se desarrollan a partir de diversas propuestas, con una mirada centrada en el/la estudiante como eje del proceso de enseñanza y aprendizaje, y en la docente como facilitadora y mediadora.

Dado que la materia se dicta en modalidad bimodal, en los encuentros sincrónicos se utilizarán recursos tecnológicos obligatorios, como un dispositivo con cámara y micrófono, acceso al aula virtual del campus y videollamadas a través de Zoom. Para los encuentros presenciales, se contará, en la medida de las posibilidades del alumnado y de la institución, con un dispositivo con acceso a internet y una pizarra digital.

Durante el cuatrimestre, la cursada del seminario se organiza en cinco/seis encuentros presenciales, mientras que el resto de las clases se dictan de manera remota con una frecuencia semanal. Para mantener la regularidad en la materia, se requiere una asistencia mínima del 75% tanto en los encuentros remotos como en los presenciales.

Con respecto a la organización de las clases, la materia se divide en tres momentos: presencial, remoto y espacio autónomo. El primer encuentro será presencial y se realizará un recorrido por la materia para recuperar saberes previos, conocer las expectativas del alumnado y comentar los contenidos mínimos de la disciplina. El último, asimismo, también será presencial para retomar las inquietudes y expectativas del inicio de la cursada y realizar una evaluación conjunta. Para los encuentros presenciales se plantean actividades de intercambio, debate y discusión entre colegas; además, se propone un espacio de intercambio de propuestas de trabajos individuales.

Por su parte, en los encuentros presenciales mediados por tecnología -remotos- se desarrollarán actividades colaborativas e interactivas en línea y se fomentará la reflexión sobre investigación de información disponible en el espacio virtual, fortaleciendo así la competencia informacional y mediática al verificar su veracidad y pertinente. Los momentos de exposición/ discusión dentro de la clase estarán a cargo tanto de los/las estudiantes como del docente que guiará la actividad. La mayor parte de la carga horaria de la materia se desarrolla en forma presencial -presencialidad mediada por tecnología y presencialidad física-, sin embargo, será necesario que el/la estudiante realice actividades antes y después de la clase para que el momento del encuentro sea de discusión, análisis y reflexión. Las actividades previas serán de lectura de textos, seguimiento de videos de especialistas, búsqueda de información, cuestionarios, etc., con o sin opciones de chequear el seguimiento del estudiante. Después del desarrollo de la clase, remota o presencial, habrá un espacio trabajo autónomo orientado a la creación o búsqueda de información sobre el tema tratado.

Finalmente, dentro de las actividades de la clase también se propone un espacio flexible para el desarrollo de inquietudes que se presenten según las necesidades del alumnado, como por



ejemplo: refuerzo de cuestiones sobre ESI que puedan tratarse desde una perspectiva sociocultural, áreas relacionadas con cuestiones artísticas y urbanísticas, búsqueda de diversas fuentes bibliográficas en el entorno virtual, siempre relacionadas con los contenidos mínimos de la materia y del programa.

7- Bibliografía obligatoria

Unidad I

- Aquino, R., Vieira, F., Agostino, G., Roedel, H. (2001) *Sociedade Brasileira: Uma História-Através dos Movimentos Sociais*. (Vols. 1) Rio de Janeiro: Record. Cap 3 , 7 y 13
- BRASIL. Ministério da Cultura. A carta de Pero Vaz de Caminha. Brasília: MEC, [s.d].
- Fausto, B. (2002) *História Concisa do Brasil*. São Paulo: EDUSP/FDE. Cap. 1
- Gomes, L. (2008) *1808: como a rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil*. Lisboa: Dom Quixote.pp. 25-90
- ----- (2010) 1808 - Família Real no Brasil (Parte 1/4) [Archivo de video] Youtube.https://youtu.be/7gPoHGOKI_Q
- ----- (2010) 1808 - Família Real no Brasil (Parte 1/4) [Archivo de video] https://youtu.be/CbySqP6_U5E
- Linhares, M. Y. (ORG) (2000). *História Geral do Brasil*. 9º ed Rio de Janeiro:Elsevier. p.p 23- 32/ 66-70/ 83-87 / 111-119
- Prado Jr., C. (1988) *História Econômica do Brasil*. 3º ed.São Paulo: Brasiliense. Cap. 7
- Ribeiro, D. (2007) *As Américas e a Civilização: processos de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos*. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 195-210
- Schwarcz, L. e Starling, H., (2018). *Brasil, uma biografia*, 1ºEd, São Paulo, Companhia das Letras. Cap 1 y 2

Unidad II

- Aquino, R., Vieira, F., Agostino, G., Roedel, H. (2001) *Sociedade Brasileira: Uma História-Através dos Movimentos Sociais*. (Vol. 1) Rio de Janeiro: Record. pp.423-435/ 549-572
- Fausto, B. (2002) *História Concisa do Brasil*. São Paulo: EDUSP/FDE. Cap 2
- Prado Jr., C. (1988) *História Econômica do Brasil*. 3º ed. São Paulo: Brasiliense. Cap 18 -19
- Prado,M.; Pellegrino, G. (2014) O horizonte republicano nos Estados nacionais em formação”. *En: História da América Latina -* . São Paulo: Editora Contexto.
- Priore, M., Venâncio, R. (2010). *Uma Breve história do Brasil*. São Paulo: Planeta.pp. 170-186
- UNIVESP (2015) *História: Século XIX na América Latina* - Maria Lígia Prado. [Archivo de video] Youtube. <https://youtu.be/XxFAMK3gIVw>
- UNIVESP (2015) *História: Independência no Brasil* - parte 1 - João Paulo Garrido Pimenta. [Archivo de video] Youtube. <https://youtu.be/6pgOh5flvk>

Unidad III

- Aquino, R., Vieira, F., Agostino, G., Roedel, H. (2001) *Sociedade Brasileira: Uma História-Através dos Movimentos Sociais*. (Vol. 1) Rio de Janeiro: Record. pp.423-435/549-572



- Botelho, A., Schwarcz, L. (2012) "Cidadanias e direitos: aproximações e relações". En: *Cidadania, um projeto em construção: minorias, justiça e direitos*. São Paulo: Claro Enigma
- Capelato, M. (2009). *Multidões em Cena*. 2° Ed. São Paulo: Editora UNESP. Cap.2
- Fausto, B. (2002) *História Concisa do Brasil*. São Paulo: EDUSP/FDE. Cap. 3 y 6
- Linhares, M. Y. (ORG) (2000). *História Geral do Brasil*. 9° ed Rio de Janeiro:Elsevier. pp. 316-324
- Priore, M., Venâncio, R. (2010). *Uma Breve história do Brasil*. São Paulo: Planeta.Cap.23-26-27-28-32

Unidad IV

- Couto, L (2009). *O Horizonte Regional do Brasil: integração e construção da América do Sul*. Curitiba: Juruá.
- Ortiz, R. (1998) *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Editora Brasiliense SA. pp 127-142
- Sorj, B; Fausto, S. (2011) *O papel do Brasil na América do Sul: percepções e estratégias mútuas*. Working paper n°12. Plataforma democrática. Disponible en: www.plataformademocratica.org
- Toer, M. (2013) El reclamo de los sectores medios en el continente. En: *De Moctezuma a Chávez. Repensando la historia de América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Corporativas

8- Bibliografía de consulta

- Botelho, A., Schwarcz, L. (2012) *Cidadania, um projeto em construção: minorias, justiça e direitos*. São Paulo: Claro Enigma
- Carvalho, J.(2002) *Cidadania no Brasil. O longo Caminho*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. Cap. IV
- Couto, J. (1998). *A Construção do Brasil*. Lisboa: Cosmos.
- Fausto, B. (2010). *Getúlio Vargas: O poder e o sorriso*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Gomes, F. (2015). *Mocambos e Quilombos: uma história do campesinato negro no Brasil*. São Paulo: Claro Enigma.
- Holanda, S. (1995) *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Mendonça, J. (2001) *Cenas da abolição: escravos e senhores no Parlamento e na justiça*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo.
- Prata de Souza, J. (1998) *Escravidão: ofícios e liberdade*. Rio de Janeiro: Arquivo Público.
- Ribeiro, D. (2005) *O Povo Brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras.
- UNIVESP (2014) História: A História do Brasil no Atlântico Sul - Luiz Felipe de Alencastro - PGM 16 [Archivo de video] Youtube https://youtu.be/_PVnxAZPpKw

9- Sistema de cursado y promoción

La materia tiene un sistema de promoción sin examen final. Para aprobar el curso se requiere de una nota mínima final de 4 (cuatro), quedando en condiciones de presentarse al examen oral final. Aquellos/as alumnos/as que obtengan una nota superior a 7 (el promedio de los exámenes escritos) aprobarán automáticamente la materia. Para que el/la alumno/a pueda mantener su condición de alumno/a regular deberá cumplir con el 75 % de asistencia a las clases. Este



porcentaje será sobre las clases dictadas durante el cuatrimestre.¹ Consultar el [Reglamento Académico Institucional](#) artículos 22 y 25. Si el/la alumno/a no cumple con el 75% de la asistencia, pierde la condición de alumno/a regular.

Alumno/a en condición de libre:

Se admite alumno/a libre. El/la alumno/a que se presente a rendir examen bajo esta modalidad deberá entrar en contacto con la docente previamente y consultar la normativa vigente en la Guía del Estudiante. Especificamos a seguir cada punto:

Condiciones:

1. No estará obligado a cumplir con la asistencia, con trabajos prácticos ni con parciales u otro tipo de evaluación.
2. Se presentará un trabajo de investigación relacionado con algún contenido del programa. Previamente deberá contactarse con el docente 1 (un) con un mes de anticipación y tener el trabajo final aprobado para poder presentarse a rendir el examen final escrito.
3. Deberá rendir un examen final, el cual deberá ser más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del/la alumno/a regular y podrá concluir cualquier punto del programa presentado aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo. En todos los casos, el examen libre será escrito y oral.
4. Si el/la alumno/a aprueba el examen escrito pero reprueba el oral, deberá rendir ambas al presentarse a examen nuevamente.

Además, deberá demostrar conocimiento de la bibliografía obligatoria del programa. Contacto con la docente: martha.amaya@bue.edu.ar

10 – Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

El curso tiene una carga horaria de 6 horas semanales. El régimen de evaluación será formativo, durante la cursada, y sumativa, al finalizar.

Por un lado, se considerará el seguimiento y cumplimiento de las actividades estipuladas para cada unidad; por otro, se realizarán trabajos prácticos, propuestos en función del contenido y los intereses del estudiante, los cuales deberán aprobarse con una nota promedio de 7 (siete) al finalizar la cursada. Estos trabajos prácticos podrán recuperarse, de ser necesario, ya que se valora el proceso y la autocorrección del/la estudiante.

Además, se solicitará un breve trabajo de investigación sobre alguna temática actual relacionada con algunos de los contenidos del programa y se desarrollará a lo largo de la cursada. Para orientar este trabajo, en las primeras clases -al recorrer los contenidos de la materia- se expondrán/seleccionarán diversos temas para ampliar, además de presentar ejemplos anteriores. La elección del tema partirá de la inquietud del/la estudiante y se busca que se relacione con cuestiones históricas y socioculturales actuales de su interés. El trabajo de investigación tendrá tres momentos de seguimiento y entrega con el fin de seguir su proceso y desarrollo.

¹ Cuando, por razones de salud u otras causas debidamente justificadas, las inasistencias superen el 25% previsto, el Director de Carrera evaluará la posibilidad de otorgar una excepción previa consideración de un informe presentado por el docente de la unidad curricular. No se computará la inasistencia parcial o fraccionada. Si el alumno asiste a clase, tendrá presente.



Al finalizar, el/la alumno/a deberá rendir un examen integrador escrito, siendo una posibilidad un examen que evalúe cada unidad del programa o una reflexión en la cual se realice un recorrido por los diversos trabajos presentados a modo de portafolio.

Se valorará, también, la participación de los/las estudiantes en los temas desarrollados en clase como nota conceptual.

Profesora Martha Amaya