



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

“2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires”

Programa

DIDÁCTICA GENERAL (PI)

Departamento: Inglés

Carrera/s y Resolución: Profesorado de Inglés RESOLUCIÓN N° 4023/MEGC/14

Trayecto o campo: Campo de la Formación General

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales

Régimen de cursada: cuatrimestral

Modalidad: presencial

Turno: vespertino

Profesora: María Florencia Di Matteo

Año lectivo: 2026

Correlatividades: Pedagogía (*cursada aprobada*)

1- Fundamentación

Didáctica General es un espacio curricular del Campo de la Formación General para las carreras Profesorado de Inglés y Profesorado de Educación Superior en Inglés que se presenta como introducción al campo de la didáctica en el marco de la formación de profesores de inglés. Entendemos a la didáctica como una ciencia social que produce teorías y conceptos sobre la enseñanza; conceptos y teorías acerca de un saber hacer complejo y cambiante y con intencionalidades definidas, aunque no siempre explícitas.

Este espacio curricular se propone brindar marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza, la que se reconoce en una confluencia de factores epistemológicos, políticos, técnicos- instrumentales, psicosociales, éticos y humanos. Asimismo, entendemos que comprender la enseñanza supone un proceso de reflexión sobre la acción didáctica desde la dialéctica teoría-práctica. Para ello, se busca preparar a futuros docentes en los saberes necesarios para promover aprendizajes comprensivos. Esto supone conocimientos sobre qué es enseñar, cuáles son sus finalidades, qué se entiende por contenidos, por sujetos del aprendizaje. Esto implica, también, abordar el estudio de las condiciones que favorecen la apropiación de saberes y conocimientos por parte del estudiantado.

El estudio de la enseñanza, para su contextualización, requiere considerar la dimensión de las instituciones educativas en las que se lleva a cabo y los encuadres normativos y curriculares. Asimismo, resulta fundamental abordar y analizar diversas concepciones sobre la enseñanza y su relación con el aprendizaje. Con respecto a la programación de la enseñanza, se propone aportar a la valorización de este proceso en tanto la enseñanza es una actividad intencional, comprometida con propósitos de transmisión cultural, dirigida a sujetos en formación y orientada al logro de resultados de aprendizaje. Finalmente, se favorece un trabajo acerca de la evaluación entendida como juicio de valor sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes a fin de tomar decisiones que permitan mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

Didáctica General se cursa junto con la unidad curricular “Aproximación a la Práctica Docente” perteneciente al Ciclo de Formación en la Práctica Profesional.

2- Objetivos generales

Se espera que el/la futuro/a profesor/a:

- Comprenda a la enseñanza en el marco del sistema educativo y como actividad intencional docente orientada a promover aprendizajes comprensivos por parte del estudiantado.
- Adquiera conciencia sobre la contextualización socio-político-cultural del aprendizaje y de la enseñanza.
- Comprenda conceptos tales como currículum, planificación y evaluación de los aprendizajes y tome conciencia acerca de sus implicancias institucionales y didácticas para pensar la tarea de enseñar.

3- Objetivos específicos

Se espera que el/la futuro/a profesor/a:

- Comprenda los principales temas y problemas que aborda la didáctica como disciplina orientada a la acción de enseñanza.
- Comprenda y problematice las relaciones entre la didáctica general con las didácticas específicas, haciendo especial referencia a la didáctica de las lenguas extranjeras.
- Analice concepciones sobre la enseñanza, el aprendizaje, la relación entre ambos y supuestos sobre la tarea docente y el rol estudiantil.
- Conozca y analice la problemática curricular, los enfoques de diseño curricular, los componentes, los niveles de concreción curricular y sus relaciones con la programación de la enseñanza.
- Comprenda a la programación de enseñanza como actividad práctica y situada institucionalmente, sus diferentes enfoques y componentes.
- Interprete las relaciones entre evaluación, aprendizaje y enseñanza, comprenda la importancia de definir criterios y conozca y analice técnicas e instrumentos.

4- Contenidos mínimos

Introducción al campo de la Didáctica. La didáctica: cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de su campo. Didáctica general y didácticas específicas: campos y relaciones. La didáctica de las lenguas extranjeras. La incorporación de las TIC.

El docente y la enseñanza. La enseñanza como actividad docente: la «buena enseñanza». Teorías y enfoques de enseñanza en general y de las lenguas extranjeras en particular. La relación entre enseñanza y aprendizaje.

Currículum. Concepciones, dimensiones y componentes del Currículum. Relaciones entre el diseño y el desarrollo curricular. Currículum como proceso. Niveles de especificación curricular. Análisis del diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para las lenguas extranjeras y otros textos de desarrollo curricular.

Programación/planificación. El proceso de programación y sus marcos de referencia. La planificación de la enseñanza. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. Contenidos: tipos, selección, secuenciación, organización. Estrategias y actividades. Recursos y materiales. La programación y planificación de la enseñanza para la clase de lenguas extranjeras.

La evaluación de los aprendizajes. Evaluación, diferentes paradigmas. Acreditación y evaluación: relaciones evaluación-enseñanza-aprendizaje. Tipos y funciones. Técnicas e instrumentos. La evaluación en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Dimensión ético-política de la evaluación.

Gestión y adaptación curricular. El curriculum abierto a la diversidad de los alumnos. Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.

5- Contenidos: organización y secuenciación

1. La Enseñanza y la Didáctica

La enseñanza como práctica social situada y como actividad intencional del docente. Diferencias y relaciones entre enseñanza y aprendizaje. Fases y dimensiones de la enseñanza. La “buena enseñanza”. La enseñanza institucionalizada.

Teorías y enfoques de enseñanza. Sus supuestos sobre la enseñanza, el aprendizaje y relación entre ambos. Enfoques de enseñanza de las lenguas extranjeras.

La didáctica: cuestiones epistemológicas en la construcción de su campo. La Didáctica como disciplina teórica. El objeto de conocimiento de la Didáctica: la enseñanza. La cuestión normativa y prescriptiva y la especificidad del conocimiento didáctico.

La tríada didáctica. Relación entre Didáctica y otras disciplinas. Didáctica general y didácticas específicas: campos y relaciones. La didáctica de las lenguas extranjeras. La incorporación de las TICs en la enseñanza.

2. El Currículum y la programación de la enseñanza

Concepciones del currículum: como texto y como práctica; oculto, nulo. Dimensiones y componentes del currículum: finalidades, contenidos, estrategias y actividades, evaluación. Relaciones entre el diseño y el desarrollo curricular. Currículum como proceso. Niveles de concreción curricular. Racionalidades técnicas y prácticas en el proceso de construcción del currículum. Componentes, tipos y fuentes del contenido escolar. Gestión y adaptación curricular. El currículum abierto a la diversidad del alumnado. Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.

La programación y sus marcos de referencia: el diseño curricular, la institución y el enfoque del profesor. Enfoques de programación de la enseñanza. Componentes. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. Contenidos: tipologías. La cuestión metodológica: estrategias, actividades, recursos. La evaluación de los aprendizajes.

3. La evaluación de los aprendizajes

Evaluación, diferentes paradigmas. Los momentos del proceso de evaluación. Relaciones entre evaluación-enseñanza-aprendizaje. Qué, cómo y para qué evaluar. Los criterios de evaluación. Las funciones de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Evaluación, calificación, acreditación y promoción. La estrategia de evaluación: técnicas e instrumentos. La evaluación en la enseñanza de lenguas extranjeras. Dimensión ético-política de la evaluación. Análisis de instrumentos de evaluación de lenguas extranjeras.

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

El desarrollo del espacio curricular se llevará a cabo a través de clases teórico prácticas presenciales de 4 (cuatro) horas cátedra semanales.

Las estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje serán:

- Exposiciones y exposiciones dialogadas a fin de presentar los principales núcleos y problemas teóricos conceptuales.
- Presentaciones de temas especiales a cargo del estudiantado.
- Actividades de análisis: de noticias periodísticas, de situaciones problemáticas y casos de actualidad, entrevistas a docentes de inglés, fragmentos de películas con escenas de enseñanza, documentos curriculares, programaciones de enseñanza, instrumentos de evaluación, etc. Tienen como objetivo poner en práctica las categorías teóricas y herramientas de análisis para problematizar y comprender las situaciones de diseño y práctica de la enseñanza.

- Proyección y análisis de documentales sobre la enseñanza y la formación.
- Resolución de guías y cuestionarios de apoyo a la lectura de la bibliografía.

Debido a que esta materia se cursa junto con Aproximación a la Práctica Docente, cuya propuesta se presenta luego, anticipamos que los materiales que los estudiantes recogen durante el trabajo de campo (entrevistas a docentes de inglés, programas, instrumentos de evaluación) son insumo para el trabajo de análisis en Didáctica general.

Se espera que, a través de esta metodología de trabajo, el estudiantado desarrolle competencias vinculadas con: lectura autónoma, la elaboración de argumentos fundamentados para la toma de decisiones y la puesta en práctica de categorías teóricas para el análisis didáctico y de la práctica docente.

7- Bibliografía obligatoria

Unidad 1: Enseñanza y Didáctica

- Camilloni, A. (2007). “Justificación de la didáctica” y “Los profesores y el saber didáctico” en *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 19-22 y 41-60.
- Cols, E. y Basabe, M. L. (2007) “La enseñanza” en Camilloni, A. (comp) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 125-161.
- Feldman, D. (2010). “La enseñanza” en *Aportes al Desarrollo curricular, Didáctica general*. INFOD. Pp. 13-19.
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999). “Enfoques de la enseñanza” en *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 15-29.
- Souto, M. (2014). “Introducción. Didáctica General y Didácticas Especiales: aportes para la discusión” en Malet, A. M. y Monetti, E. (comps). *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente*. Noveduc. Pp. 13-16.

Materiales de análisis:

Selección de fragmentos de películas sobre enseñanza.

[La enseñanza](#). Escuela de maestros.

[Colección ideas que enseñan Alicia Camilloni. \(2018\)](#)

[Entrevista a Jorge Steiman en la UNRaf \(2017\)](#)

Unidad 2: El currículum y la programación de la enseñanza

- Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. (2004). Los componentes del contenido escolar. Ficha de cátedra de la asignatura Didáctica I. Oficina de publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Feldman, D. (2010). “La programación” en *Aportes al Desarrollo curricular, Didáctica general*. INFOD. Pp. 41-58.
- Larraguibel, E. (S/D) “Adaptaciones curriculares para los niños con necesidades educativas especiales” (mimeo).
- Miranda Arias, C. M (2025). “Diseño curricular y las prácticas pedagógicas frente al aprendizaje del inglés como segunda lengua”. Línea Imaginaria, Vol. 2, N°. 20, UPEL-IPGR.
- Terigi, F. (1999). “Conceptos y concepciones acerca del currículum” y “Para entender el currículum escolar” en y en *Curriculum Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.
- Ricoy, M. C. y Alvarez- Perez (2016). “La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas” en Revista mexicana de investigación educativa. RMIE vol.21 no.69 Ciudad de México abr./jun. 2016.

Material de análisis:

Diseños curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires para las lenguas extranjeras y programaciones de enseñanza de inglés (niveles primario, secundario, superior).

Material audiovisual:

Curriculum Explora. Canal Encuentro. Serie Explora Pedagogía. Ines Dussel
<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8116/1697>

Programación de la enseñanza. Programa (12)ntes. Estela Cols:

<https://www.youtube.com/watch?v=CMscvQd01sE&t=443s>

<https://www.youtube.com/watch?v=CWluLMGUclY&t=16s>

Unidad 3: La evaluación de los aprendizajes

- Anijovich, R., Malbergier, M. y Sigal, C. (2004). “La evaluación alternativa, develando su complejidad” en *Introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires: FCE. Pp. 63-86.
- Di Matteo, M. F. y Sanchez Troussel, L. (2023). ”La evaluación de los aprendizajes desde una mirada multirreferenciada. Aportes para contextos de presencialidad y virtualidad” en Saez, Virginia ”Enseñar y aprender con medios digitales” Cuadernos del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, República Argentina.
- Sanjurjo, L. (2006). “La evaluación y la acreditación en el proceso de aprendizaje” en Sanjurjo, L y Vera, M. T. *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. Pp 123-147.

Material de análisis:

Instrumentos de evaluación de inglés (niveles primario, secundario y superior).

Material audiovisual:

María Florencia Di Matteo (2022). Curso INFoD. Evaluar para aprender. Debates y propuestas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje

[Jornada 1: La evaluación de los aprendizajes como campo problemático.](#)

[Jornada 2: Tendencias y teorías en el campo de la evaluación de los aprendizajes.](#)

[Jornada 3: Principios e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.](#)

8- Bibliografía de consulta

Unidad 1

- Alliaud, Andrea (2017). “Sobre la enseñanza: recuperar la perspectiva de oficio” en Los artesanos de la enseñanza. Buenos Aires: Paidós. Pp. 35-55
- Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L y Feeney, S. (2007). *El saber Didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A. y otras (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. C. (2008). “La enseñanza” y “El aprendizaje” en *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana. Pp. 15- 31 y 33-51.

- Feldman, D. (2010). "La enseñanza" y "Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora" en *Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica*. Buenos Aires: INFD. Pp. 13-19 y 20-32.
- Joyce, B. y Weil, M. (2006) [2002]. *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Unidad 2

- Anijovich, R. (2014). "El diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas" en *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires: Paidós. Pp39-58.
- Astolfi, J.P. (2001). "Práctica social de referencia" en *Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas. Referencias, definiciones y bibliografías de didáctica de las ciencias*. España: Díada Editora. Pp. 137-143.
- Davini, M.C. (2008). "Programación de la enseñanza" en *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana. Pp. 166-181.
- De Alba, A (1995). "Las perspectivas" en *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires, Miño y Dávila. Pp. 57-143.
- Zoppi, A. M. (2008). "El planeamiento como formato pedagógico del curriculum" en *El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del curriculum*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 129- 162.

Unidad 3

- Cols, E. (2009). "Introducción. La evaluación de los aprendizajes como objeto de estudio y campo de prácticas" en *Archivos de Ciencias de la Educación*. Año 3 (3). Pp.11-14.
- Davini, M. C (2008). "La evaluación" en *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana. Pp 212- 226.
- Perrenoud, Ph. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Editorial Colihue. (selección).

9- Sistema de cursado y promoción

Didáctica General es una asignatura de cursada obligatoria con promoción sin examen final. Para ello, el/la estudiante deberá 1) lograr la condición de regularidad (75% de asistencia total a las clases) y 2) aprobar con un promedio no menor a 7 (siete) un examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.

En caso de que el/ la estudiante no cumpla con el 75% de asistencia, pierde la condición de regular y debe recurrar la materia.

El/la estudiante puede rendir el examen final en caso de haber alcanzado la regularidad (75% de asistencia) y haber obtenido un promedio de entre 4 (cuatro) y menos de 7 (siete) puntos. El examen final es individual y oral y se aprueba con 4 (cuatro) o más puntos.

Este espacio curricular no admite la posibilidad de rendir la materia bajo la modalidad de libre. El/la estudiante que, por razones debidamente fundamentadas y certificadas, estuviera ausente en alguna instancia de evaluación podrá acceder a una instancia de recuperación, en la fecha que para el efecto disponga el docente de la unidad curricular. El/la estudiante podrá recuperar, al menos, una instancia evaluativa formal que haya desaprobado en la fecha que para el efecto disponga la docente de la unidad curricular, que deberá ser posterior a la devolución docente. El/la estudiante que hubiera aprobado la cursada y tuviera pendiente la acreditación podrá cursar la unidad curricular correlativa inmediata posterior, no así las siguientes. Sin embargo, no podrá presentarse a la evaluación final hasta tanto no acredite las unidades curriculares correlativas pendientes dentro del plazo establecido en el artículo 23°.

10- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

Se realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje del estudiantado, identificando logros, avances y dificultades. Esta evaluación de proceso se realizará a través de observaciones, conversaciones formales e informales con los/las estudiantes, análisis de sus producciones, así como también mediante el análisis de los trabajos e instancias de evaluación escritas.

Cada estudiante realizará 1 (un) examen parcial escrito individual con consignas de desarrollo teórico y otras de análisis y 1 (un) informe escrito final con carácter integrador a partir del análisis de materiales curriculares y de entrevistas a docentes de lenguas extranjeras, material obtenido durante el trabajo de campo que realizan en “Aproximación a la Práctica Docente”.

Se penalizará por plagio.

Son criterios de evaluación: la adecuación de las respuestas a las consignas, el uso y definición con claridad y precisión de conceptos teóricos, la precisión conceptual y la justificación desde la teoría y referencia a los autores/as, la adecuada expresión escrita de las ideas. Para el segundo trabajo se requiere, además, el uso de conceptos para analizar los documentos: entrevista, planificación y la referencia a los documentos analizados. En cada instrumento se explicitan los criterios de evaluación según correspondan a los distintos trabajos.

Luego de la entrega y corrección del segundo trabajo, se prevé una instancia de socialización de los mismos a fin de generar un espacio de diálogo e intercambios entre los diferentes estudiantes y de reflexión de quienes han elaborado el trabajo.

En lo referido a criterios para aprobar la materia situamos: el alcance de la regularidad, el compromiso y participación con la tarea, el respeto del encuadre de trabajo y de los compañeros y la docente.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE (PI)

Departamento: Inglés

Carrera/s y Resolución: Profesorado de Inglés RESOLUCIÓN N° 4023/MEGC/14

Trayecto o campo: Campo de Formación en la Práctica Profesional

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales

Régimen de cursada: cuatrimestral

Modalidad: presencial

Turno: vespertino

Profesor/a: María Florencia Di Matteo

Año lectivo: 2026

Correlatividades: -

1- Fundamentación

Aproximación a la Práctica Docente se propone la inserción paulatina del futuro docente en el espacio de la clase de lengua-cultura extranjera (LCE). Para lograr el acercamiento gradual a la práctica educativa, el estudiantado partirá de realizar actividades de indagación sobre la institución escolar, los/las docentes y estudiantes y avanzará hacia la participación y realización de tareas con grados de complejidad y responsabilidad crecientes. En este recorrido formativo, se propone trabajar desde los saberes del futuro profesor que forman parte de su biografía escolar, desde las unidades curriculares propias del Campo de la Formación General y los saberes del Campo Específico.

Este espacio curricular corresponde al Tramo 1 (La observación pedagógica) del Campo de Formación en la Práctica Profesional y que se cursa conjuntamente con Didáctica General, del Campo de la Formación General. Debido a ello, tomará de ella específicamente, aportes de las teorías y enfoques de enseñanza, de las concepciones del campo curricular, de la programación de la enseñanza y de evaluación de los aprendizajes.

El eje en Aproximación a la Práctica Docente lo constituye el trabajo de realización y análisis de entrevistas a docentes de LCE. Este trabajo se profundiza en “Observación”, trabajo de campo que se cursa conjuntamente con Didáctica Específica del Inglés como LCE.

Aproximación a la Práctica Docente se cursa junto con Didáctica General.

2- Objetivos generales

Se espera que el/la futuro/a profesor/a:

- Se aproxime al campo profesional docente a partir de la elaboración y análisis de un relato de autobiografía escolar como forma de autoconocimiento.
- Se acerque al campo profesional docente desde la recolección y análisis de información sobre propuestas y prácticas concretas de enseñanza en inglés.
- Desarrolle criterios de indagación para comprender propuestas y prácticas de enseñanza y realice análisis conceptuales sobre los materiales recogidos.

3- Objetivos específicos

Se espera que el/la futuro/a profesor/a:

- Elabore y analice un relato de autobiografía escolar como forma de autoconocimiento.
- Construya criterios de elaboración de algunos de los instrumentos de investigación educativa en general, y los referidos a la preparación de entrevistas en particular.

- Se aproxime al campo profesional a partir de la aplicación de entrevistas a docentes en ejercicio para realizar un análisis basado en las categorías desarrolladas en la materia “Didáctica General”.
- Aplique categorías de análisis de las entrevistas realizadas con vistas a propiciar una aproximación del futuro profesor al campo de la práctica profesional.

4- Contenidos mínimos

El trayecto de formación: reconstrucción de experiencias de escolarización. Fases y ámbitos de la formación docente. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones de formación de docentes. Matrices de aprendizaje. Las narrativas que sustentan la construcción de las identidades docentes. Relatos y autobiografía.

Las prácticas docentes en contextos institucionales: Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones.

Perspectivas y enfoques metodológicos: Instrumentos para la recolección de datos. Técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de datos. Registros: la observación, la entrevista, la encuesta, cuestionario, análisis de documentos; su comunicabilidad. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes.

El cuestionario: Características del cuestionario. La entrevista. Características de la entrevista. Práctica de entrevista y transcripción.

Análisis e interpretación de la información: Exploración sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la LCE. Reflexión sobre el papel político del docente de LCE en defensa de los derechos e identidades lingüístico- culturales. Reflexión sobre la clase de LCE y el ejercicio de la ciudadanía.

5- Contenidos: organización y secuenciación

Unidad 1: El trayecto de formación. Reconstrucción de experiencias de escolarización. Fases y ámbitos de la formación docente. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones de formación de docentes. Matrices de aprendizaje. Las narrativas que sustentan la construcción de las identidades docentes. Relatos y autobiografía.

Unidad 2: Las prácticas docentes en contextos institucionales. Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones.

Unidad 3: Perspectivas y enfoques metodológicos. La metodología de la investigación científica y la investigación educativa.

Unidad 4: La entrada al campo. Registros e instrumentos para la recolección de datos. Selección de escenarios y acceso a organizaciones. Fuentes primarias y secundarias de información. La observación. La encuesta. El cuestionario. La entrevista y la transcripción.

Unidad 5: Análisis e interpretación de la información. Técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de datos. Análisis de documentos; su comunicabilidad. Producción de informes.

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

Aproximación a la Práctica Docente se desarrollará de manera virtual y presentará las siguientes estrategias y actividades.

1. Presentación de los principales núcleos y problemas teóricos metodológicos.
2. Elaboración y análisis de autobiografías individuales sobre la enseñanza y la formación.

3. Realización de Trabajo de campo. Incluye la selección de una institución educativa para realizar el trabajo, la entrada institucional, la recolección de documentación curricular –diseño curricular, programación- y otros materiales de enseñanza, la elaboración de un guión de entrevista y su realización a un profesor de LCE. Luego, se requiere el análisis de los materiales recogidos (la entrevista al docente, el diseño curricular referido a la asignatura a cargo de ese docente, su programación y otras documentaciones) en base a ejes dados.

Son posibles ejes de análisis de la entrevista:

- a. Concepciones sobre la enseñanza, el aprendizaje y la relación entre ambos. Exploración sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la LCE.
- b. Concepción sobre los aportes de la didáctica a la tarea docente.
- c. Reflexión sobre el papel político del docente de LCE en defensa de los derechos e identidades lingüístico-culturales.
- d. Lugar que ocupa el diseño curricular en sus prácticas de enseñanza y concepción de la planificación y grados de autonomía en la institución.
- e. Concepción sobre prácticas y uso de instrumentos y técnicas de evaluación.

Son posibles ejes de análisis del diseño curricular y las programaciones

- a. Concepción sobre enseñanza, el aprendizaje y la relación entre ambos en lo referido a la LCE.
- b. Grado de prescripción del diseño curricular sobre la práctica de enseñanza.
- c. Componentes y coherencia interna de la programación de enseñanza y su relación con el diseño curricular.

Se analizará cada fuente por separado y luego se elaborará un informe integrador.

7- Bibliografía obligatoria

Unidad 1: Las autobiografías escolares

- Alliaud, A y Antelo, E. (2009). “Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar”. En: *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique.
- Alliaud, A (2025). “La vuelta a la escuela” y “Dos historias” en *La biografía escolar de los docentes ¿qué aprendieron los docentes cuando fueron alumnos*”. Buenos Aires: Homo Sapiens. Pp.21-34. y Pp. 67-89.
- Freire, P (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Jackson, P. (1999). “Donde trato de revelar las marcas de una enseñanza” en *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 21-44.
- Meirieu, Ph. (2006). “Entre el amor a los alumnos y el amor al saber, no tenemos por qué elegir”, “Enseñamos para que los demás vivan la alegría de nuestros propios descubrimientos” y Nuestro proyecto de transmisión no puede conciliarse con las presiones sociales que sufre la escuela” en *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. Barcelona, Graò. Pp. 21-29; 31-40 y 41- 53.

Unidad 2: El trabajo de campo: conceptos y herramientas metodológicas

- Acevedo - La observación como recurso metodológico en el campo de lo institucional. Material de cátedras del Profesor Ferraros.
- De Angelis, S. (2005). El método comparativo constante. Material elaborado para el proyecto Margarita, Infancia en Red. Disponible en infanciaenreg.org.ar/margarita
- Faiad, M. E. (2014). “El informe de trabajo de campo en instituciones educativas” en Navarro, F. (coord.) *Manual de escritura para carrerax de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires. Pp.319-334.
- Grasso, L. (2006). *Encuestas. Elementos para su diseño y análisis*. Córdoba: Encuentro Grupo Editor.

- Navarro A. (2009). “La entrevista: el antes, el durante y el después” En Meo, A. y Navarro, A. *La voz de los otros. El uso de la entrevista en la investigación social*.
- Nilsa E. Pinto M. N. y Sanabria S. M. (2010). La investigación educativa en la formación integral del futuro educador. En Revista Ciencias de la Educación. Segunda Etapa / Año 2010 / Vol. 20 / N° 36 / Valencia, Julio – Diciembre. Pp. 190-208.
- Sarlé, P. (2005). El análisis cualitativo: un ejemplo de empleo del método comparativo constante. Primera y Segunda parte. Disponible en infanciaenreg.org.ar/margarita.

8- Bibliografía de consulta

- Sirvent M.T. (2005). *El Proceso de Investigación* Investigación y Estadística I. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (Opfyl). Pp 5-8.
- Hernández Sampieri, R, Fernandez Collado, C y Lucio, P. (1998 [1991]). “El proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativo hacia un modelo integral” en *Metodología de la investigación*. Colombia: Mc Graw Hill. Pp. 3-27
- Sverdlick, I. (2007). “La investigación educativa como instrumento de acción, de formación y de cambio” en: Sverdlick, I.(comp.). *La Investigación Educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires: Noveduc.
- Wittrock, M. (1990). *La investigación de la enseñanza I. Enfoques, teorías y métodos*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1992). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós.

9- Sistema de cursado y promoción

Aproximación a la Práctica Docente es un espacio curricular de cursada obligatoria con promoción sin examen final. Para ello, el/la estudiante deberá 1) participar de las actividades requeridas en el campus virtual y 2) aprobar el análisis del relato autobiográfico con una calificación igual o superior a 7 (siete) puntos y 3) aprobar el informe final con una calificación igual o superior a 7 (siete) puntos.

En caso de que el/la estudiante no cumpla con la participación en el campus virtual, pierde la condición de regular y debe recursar la materia.

El/la estudiante puede rendir examen final en caso de haber participado en el campus y haber obtenido un promedio de entre 4 (cuatro) y menos de 7 (siete) puntos.

Este espacio curricular no admite la posibilidad de rendir la materia bajo la modalidad de libre. El/la estudiante que, por razones debidamente fundamentadas y certificadas, estuviera ausente en alguna instancia de evaluación podrá acceder a una instancia de recuperación, en la fecha que para el efecto disponga el docente de la unidad curricular. Podrá recuperar al menos una instancia evaluativa formal que haya desaprobado en la fecha que para el efecto disponga el docente de la unidad curricular, que deberá ser posterior a la devolución del docente. El alumno que hubiera aprobado la cursada y tuviera pendiente la acreditación podrá cursar la unidad curricular correlativa inmediata posterior, no así las siguientes. Sin embargo, no podrá presentarse a la evaluación final hasta tanto no acredite las unidades curriculares correlativas pendientes dentro del plazo establecido en el artículo 23°.

10- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

Se realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje del estudiantado en lo singular y grupal, identificando logros, avances y dificultades. Esta evaluación de proceso se realizará a través de observaciones de las consultas y tipo de participación en el campus y del análisis de las producciones de los estudiantes.

Cada estudiante realizarán 1 (un) relato de autobiografía escolar individual (que se aprobará con 4 -cuatro- o más puntos) y un informe individual o grupal escrito final con carácter integrador a partir del análisis de materiales curriculares y de entrevistas a un profesor de lengua extranjera (que se aprueba con 4 (cuatro) o más puntos) y se realiza de manera integrada con el segundo trabajo de Didáctica general.

Se penalizará por plagio.

Son criterios de evaluación del análisis del relato autobiográfico: la adecuación de las respuestas a las consignas, la adecuada expresión escrita de las ideas, la referencia al propio relato, el análisis justificado desde los aportes teóricos, el estudio y análisis de la bibliografía obligatoria indicada y el cumplimiento de los requisitos formales. Para el segundo trabajo se requiere, además, el uso de conceptos para analizar los documentos: entrevista, planificación y la referencia a los documentos analizados. En cada instrumento se explicitan los criterios de evaluación según correspondan a los distintos trabajos.

Luego de la entrega y corrección del segundo trabajo, se prevé una instancia de socialización de los mismos a fin de generar un espacio de diálogo e intercambios entre los diferentes estudiantes y de reflexión de quienes han elaborado el trabajo.

En lo referido a criterios para aprobar la materia situamos: la participación en el campus, el compromiso con la tarea, el respeto del encuadre de trabajo y de los compañeros y la docente.